STARWOOD 2019

ES-EN

• When tile became wood •

www.starwoodporcelanosagrupo.com

STARWOOD

2019

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

Artesanía Eternal

eterna
craft

Entrar en comunión con el mar, cada día, con valentía y con destreza. Afrontar con la cabeza bien alta y las velas izadas el paso de los años y los siglos. Combinar con equilibrio grandeza y delicadeza, batallas y romance, leyendas y realidad. Así son los retos que han hecho soñar a los barcos de madera, y a los artesanos que les dan vida.

Construidas a mano, paso a paso, pieza a pieza, estas embarcaciones se fabrican desde antaño con mucho esfuerzo y habilidad. Solo aquellos más hábiles, más expertos y más exquisitos son capaces de llevar a buen puerto una construcción de estas características. Porque este intenso trabajo manual nos transmite, a través de cada cubierta, cada quilla y cada mástil, el valor y la dedicación de todas aquellas personas que han decidido dedicar su vida a construir historias más grandes que la vida.

Communing with the sea, every new day, with courage and skill. Facing the course of the years and centuries with head held high and sails fully hoisted under a fair wind. Perfectly combining greatness and delicacy, battles and romance, legends and reality… These are the challenges that wooden boats dream of, as do the skilled craftsmen who breathe life into them.

Built by hand, step by step, piece by piece, these boats have been manufactured with great effort and proficiency, from time immemorial. Only the most skilful, the most gifted, the most exquisite, are capable of successfully building something so unique. Because this meticulous manual work, on each deck, on every keel and every mast, conveys the courage and dedication of people who resolutely dedicate their lives to building stories that are larger than life itself.

ÍNDICE *INDEX*

6 - ARTESANÍA ETERNA
ETERNAL CRAFTSMANSHIP

10 - TANZANIA WHITE

14 - TANZANIA SILVER

16 - TANZANIA GRAPHITE

18 - TANZANIA NATURAL

22 - TANZANIA ALMOND

28 - TANZANIA NUT

32 - TANZANIA TAUPE

36 - TANZANIA WINE

40 - TANZANIA WALNUT

42 - BOTELLAS DE CRISTAL CON SABOR A MAR
GLASS BOTTLES WITH THE AROMA OF THE SEA

46 - MINNESOTA ASH

52 - MINNESOTA CAMEL

56 - MINNESOTA CREAM

60 - MINNESOTA HONEY

64 - MINNESOTA MOKA

70 - MASCARÓN, DIVINA ESCULTURA
FIGUREHEAD, YE DIVINE SCULPTURE

74 - NAIROBI GRAIN

78 - NAIROBI HONEY

82 - EL ÁRBOL DE POSEIDÓN, FETICHE DEL MAR
POSEIDON'S TREE, A FETISH OF THE SEA

86 - NEBRASKA TEA

90 - NEBRASKA COFFEE

94 - NEBRASKA NOIR

97 - GUÍA TÉCNICA
TECHNICAL GUIDE

125 - DISTRIBUIDORES
DISTRIBUTORS

ARTESANÍA ETERNA

Mirando fijamente aquellas embarcaciones que descansan sobre caballetes en el centro del taller se encuentra Rafel Figuerola. No nos ha oído entrar, así que continúa distraído mientras retira con las yemas de sus dedos aquellas virutas de serrín que lo acompañan cada día al compás de sus pasos en su oficio. Va paseando de proa a eslora en tierra firme mientras da forma a los barcos que ve nacer desde su taller y nos cuenta aquello que navega en su memoria desde su niñez.

¿Cuándo decidiste dedicarte al emocionante mundo de la construcción de barcos? "Vengo de familia pescadora y dejé de estudiar muy pronto. Hasta los 16 estuve pescando con mi padre y me surgió la oportunidad de comprar este astillero de patines de vela".

Mientras sus manos acarician la madera de los barcos, sus ojos ilusionados confiesan al mismo tiempo un sueño cumplido: crear su propio taller. Una ilusión llamada El Patí Vela cumplida hace ya más de 30 años en la ciudad de Barcelona.

¿Hay mucha demanda de este tipo de barcos de madera? Durante el año construimos alrededor de 30 y 40 embarcaciones que nacen a orillas del Mediterráneo, lugar que les ve zarpar.

Mástiles y velas, herramientas y maderas a babor y a estribor llenan un espacio repleto de luz y artesanía, emoción en el arte de la creación dentro de cuatro paredes.

Además de conocimientos de carpintería, ¿qué cualidades debe tener un artesano en este oficio? Actitud, porque con la actitud viene la aptitud. Y pasión, pasión por cuidar cada detalle en la madera, cada acabado trabajado pensando siempre en cómo reaccionará la embarcación ante la mar rizada.

¿Ha cambiado mucho el oficio a lo largo de los años? En absoluto, seguimos utilizando la misma técnica que hace 50 años escogiendo siempre los mismos materiales y moldes que nos permiten obtener un resultado excelente.

Entonces, realmente el tema de la innovación y la tecnología… Artesanía eterna, esa es el alma de nuestros barcos.

Miramos el reloj. El tiempo ha navegado a nudos y nosotros nos despedimos de Rafel, aquel niño pescador, aquel joven marinero que sigue llenando los mares de su pasión, su oficio.

ETERNAL CRAFTSMANSHIP

Looking over the boats resting on trestles in the centre of the workshop is Rafel Figuerola. He has not heard us arrive, so he goes about his business, using the tips of his fingers to brush off the sawdust from his boats – the sawdust that accompanies him daily at every stage of his work. He strolls from prow to stern around his vessels, on terra firma of course, mentally shaping the hulls of new craft from his workshop, sailing through unseen childhood memories.

When did you decide to get into this exciting world of boatmaking? I come from a fishing family and I quit school as soon as I could. Until I was 16, I went fishing with my father, and then I started working in the Torredembarra yacht club, and I was given the opportunity to buy this boatyard that used to make dinghies and catamarans.

While his hands caress the wood of his boats, his twinkling eyes confess to a dream fulfilled – the creation of his own workshop. It's a dream called El Patí Vela, the name of his sailing craft workshop that came true over 30 years ago in the city of Barcelona.

Is there a lot of demand for wooden boats of this kind? In a year we build around 30 to 40 boats, on the shores of the Mediterranean, where they all weigh anchor and sail away.

Masts and sails, tools and wooden planks, both to port and to starboard, all stacked together in a space full of gleaming light and painstaking skills. You can almost touch the excitement of creating something new within these four walls.

In addition to carpentry skills, what other qualities should an artisan have in a job like this? Attitude, because with the right attitude, you get the right aptitude. And passion, passion in the way we care for every detail of the wood we use, ensuring every touch and every finish will be just right when the boat gets into the water.

Has the trade changed much over the years? Not at all, we continue to use the same techniques we used 50 years ago, always choosing the same materials and the moulds that give us the excellent results we've always had.

So, not much innovation or technological advances… No, eternal craftsmanship, that's what makes the soul of our boats.

We look at our watches. Time has flown like the wind, so we say goodbye to Rafel, the fisherboy, the young sailor, the boatmaker whose passion and skills continue to ply the seas.

Suelo / Floor Tanzania Nut 25x150 cm

TANZANIA

WHITE **10** / SILVER **14** / GRAPHITE **16** / NATURAL **18** /
ALMOND **22** / NUT **28** / TAUPE **32** / WINE **36** / WALNUT **40**

TANZANIA WHITE

Pared / Wall Tanzania White 25x150 cm
Suelo / Floor Tanzania White 25x150 cm

TANZANIA WHITE
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223381 · V5250033 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

TANZANIA WHITE
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223325 · V9101412 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

TANZANIA WHITE ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223417 · V5250039 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA WHITE
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223435 · V5050071 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

smart

SMART TANZANIA WHITE
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223450 · V2950093 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

WHITE 100223470 · V9101398 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

WHITE 100223334 · V7520398 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA WHITE

Suelo / Floor Smart Tanzania White 22x90 cm & Smart Tanzania White 14.3x90 cm

TANZANIA SILVER

Suelo / Floor Tanzania Silver 25x150 cm

TANZANIA SILVER
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223359 · V5250029 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

TANZANIA SILVER
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223348 · V9101414 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

TANZANIA SILVER ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223367 · V5250036 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA SILVER
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223461 · V5050073 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

smart

SMART TANZANIA SILVER
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223386 · V2950091 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

SILVER 100223427 · V9101423 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

SILVER 100223343 · V7520393 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA GRAPHITE

Suelo / Floor Tanzania Graphite 25x150 cm

TANZANIA GRAPHITE
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223401 · V5250049 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

TANZANIA GRAPHITE
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223346 · V9101419 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

TANZANIA GRAPHITE ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223379 · V5250046 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA GRAPHITE
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223388 · V5050075 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

smart

SMART TANZANIA GRAPHITE
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223423 · V2950100 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

GRAPHITE 100223443 · V9101402 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

GRAPHITE 100223341 · V7520401 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA NATURAL

Suelo / Floor Smart Tanzania Natural 22x90 cm

TANZANIA NATURAL
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223373 · V5250028 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

TANZANIA NATURAL
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223347 · V9101422 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

TANZANIA NATURAL ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223416 · V5250037 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA NATURAL
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223460 · V5050070 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

smart

SMART TANZANIA NATURAL
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223433 · V2950089 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

NATURAL 100223463 · V9101418 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

NATURAL 100223342 · V7520392 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA NATURAL

LAOS TANZANIA NATURAL

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100224066 · V5590814 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

RECTIFICADO
RECTIFIED

GRES PORCELÁNICO COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN COLOURED BISCUIT

EXTERIORES
EXTERIORS

MATE
MATT

V1
DESTONIFICACIÓN
TONAL VARIATION

Pared / Wall Tanzania Natural 25x150 cm & Sydney Pearls 33.3x100 cm
Suelo / Floor Tanzania Natural 25x150 cm

TANZANIA ALMOND

Pared / Wall Rivoli 33.3x100 cm
Suelo / Floor Tanzania Almond 25x150 cm & Tanzania Almond 16.5x150 cm

TANZANIA ALMOND
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202097 · V5250001 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

TANZANIA ALMOND
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216274 · V9101297 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

TANZANIA ALMOND ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204446 · V5250018 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA ALMOND
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216301 · V5050064 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

SMART TANZANIA ALMOND
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216283 · V2950088 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED*
EXTERIORES *EXTERIORS*
MATE *MATT*
V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

ALMOND 100223663 · V9101399 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

ALMOND 100203877 · V7520353 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA ALMOND

ICE TANZANIA ALMOND

45 x 120 cm (x 10 mm)
17 3/4" x 47 1/4"
100202058 · V3080013 · G274
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

MONOPOROSA
WALL TILES

RECTIFICADO
RECTIFIED

MATE
MATT

V1
DESTONIFICACIÓN
TONAL VARIATION

DIRECCIÓN FLECHAS
DIRECTION ARROWS

NOA TANZANIA ALMOND

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
Noa-L 100202114 · V5590744 · G366
Noa-R 100203442 · V5590775 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

RECTIFICADO
RECTIFIED

EDEN TANZANIA ALMOND

60,2 x 60,2 cm (x 10,5 mm)
24" x 24"
100202084 · V5590749 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED

LAOS TANZANIA ALMOND

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100239194 · V5590878 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

RECTIFICADO
RECTIFIED

CAMDEN TANZANIA ALMOND

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100239191 · V5590876 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

RECTIFICADO
RECTIFIED

GRES PORCELÁNICO COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN COLOURED BISCUIT

EXTERIORES
EXTERIORS

MATE
MATT

V1
DESTONIFICACIÓN
TONAL VARIATION

TANZANIA ALMOND

Suelo / Floor Tanzania Almond 25x150 cm

TANZANIA NUT

Pared / Wall Ice Tanzania Nut 45x120 cm
Suelo / Floor Tanzania Nut 25x150 cm

TANZANIA NUT
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100207401 · V5250023 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

TANZANIA NUT
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216249 · V9101304 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

TANZANIA NUT ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100206926 · V5250024 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA NUT
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216310 · V5050061 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

SMART TANZANIA NUT
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216295 · V2950085 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

NUT 100223654 · V9101410 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

NUT 100206897 · V7520360 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA NUT

ICE TANZANIA NUT

45 x 120 cm (x 10 mm)
17 3/4" x 47 1/4"
100207396 · V3080047 · G274
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

MONOPOROSA
WALL TILES

RECTIFICADO *RECTIFIED*
MATE *MATT*
DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION* V1
DIRECCIÓN FLECHAS *DIRECTION ARROWS*

Suelo / Floor Tanzania Nut 25x150 cm & Tanzania Nut Outdoor 25x150 cm

TANZANIA TAUPE

Suelo / Floor Tanzania Taupe 25x150 cm

TANZANIA TAUPE
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202121 · V5250005 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

TANZANIA TAUPE
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216284 · V9101296 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

TANZANIA TAUPE ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204447 · V5250017 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA TAUPE
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216268 · V5050058 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

SMART TANZANIA TAUPE
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216276 · V2950086 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

TAUPE 100223599 · V9101400 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

TAUPE 100203901 · V7520352 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA TAUPE

Suelo / Floor Tanzania Taupe 25x150 cm

TANZANIA WINE

Suelo / Floor Tanzania Wine 25x150 cm

TANZANIA WINE
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202116 · V5250003 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

TANZANIA WINE
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216285 · V9101301 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

TANZANIA WINE ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204414 · V5250019 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA WINE
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216286 · V5050068 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

smart

SMART TANZANIA WINE
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216297 · V2950079 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

WINE 100223681 · V9101401 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

WINE 100203910 · V7520349 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

TANZANIA WINE

NOA TANZANIA WINE

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
Noa-L 100202105 · V5590750 · G366
Noa-R 100203430 · V5590768 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

GRES PORCELÁNICO COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION* V1

Pared / Wall Noa Tanzania Wine 59.6x59.6 cm
Suelo / Floor Tanzania Wine 25x150 cm & Tanzania Wine 16.5x150 cm

TANZANIA WALNUT

Pared / Wall Tanzania Walnut 25x150 cm & Mirage Cream 33,3x100 cm
Suelo / Floor Tanzania Walnut 25x150 cm

TANZANIA WALNUT
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223363 · V5250034 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 DOUSSIE 100004260 - B21502009
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

TANZANIA WALNUT
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223349 · V9101403 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 DOUSSIE 100004260 - B21502009
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

TANZANIA WALNUT ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223368 · V5250035 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 DOUSSIE 100004260 - B21502009
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART TANZANIA WALNUT
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223425 · V5050072 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 DOUSSIE 100004260 - B21502009
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

smart

SMART TANZANIA WALNUT
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223440 · V2950092 · G340
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 DOUSSIE 100004260 - B21502009
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

WALNUT 100223453 · V9101409 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

WALNUT 100223344 · V7520396 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* TANZANIA

BOTELLAS DE CRISTAL CON SABOR A MAR

Es un poco tarde cuando llegamos, pero la hospitalidad del sur de España aparece al momento: "¿Un café?". El ambiente está cargado, huele a mar y a pegamento, y la luz entra por la ventana para reflejarse en las botellas, construyendo estructuras imposibles. Como las que Joaquín Bejarano es capaz de crear.

Cuando empieza a hablar, nos atrapa con la naturalidad que arroja sobre un arte realmente complicado. "El primer barco que hice lo traje en una lata de conservas".Un reto en toda regla, que solo somos capaces de comprender cuando echamos un vistazo alrededor y descubrimos una mesa de madera gastada con los años, un amasijo de pinceles, lijas y otras herramientas, y una impresionante colección de barcos embotellados: obras de arte diminutas en tamaño, pero inmensas en valor.

"Dedico entre 15 y 19 meses a construir cada barco" "¿Tanto?" "Claro, ten en cuenta que la paciencia y la precisión son imprescindibles. Es todo muy delicado, minúsculo, exige concentración total. En ocasiones, al colocar una pieza en la botella, incluso tienes que contener la respiración para evitar que todo se desmorone". Una mirada rápida revela más de cuarenta piezas, por lo que Joaquín lleva más de 50 años de artesanía pura. Intimidador.

Se define a sí mismo como autodidacta. Con el tiempo, ha adquirido sus propias técnicas y la satisfacción por superarse es lo que le mueve a seguir. "Lo bonito de esto es que te engancha. Aún no has terminado un barco y ya estás pensando en el siguiente. Te inspiras en un modelo de barco que te guste. Investigas sobre él, buscas la botella que mejor se adapte y haces el boceto. Después, lo importante es la constancia… ¡y el pulso!"

Joaquín ha sido capaz de atrapar la esencia del mar dentro de una botella, de transmitir mucho con algo tan pequeño, de sumergirnos en lo más profundo de la naturaleza y de crear historias únicas.

GLASS BOTTLES WITH THE AROMA OF THE SEA

It was a bit late when we arrived, but the hospitality of southern Spain confirmed any doubts we might have had: "A coffee maybe?" The air is dense, it smells of the sea, and of glue, and the light filters through the window to reflect countless bottles, with impossible structures inside. Structures that only Joaquín Bejarano is capable of creating.

When Joaquín starts talking, he captivates us with his natural way of explaining a truly complicated artform. "The first boat I ever made fitted into a sardine tin!" Quite a challenge, we thought, and we were only able to understand what he meant when we looked around to discover a wooden table worn down over the years, a jumble of brushes, files and sandpaper and other tools, and an impressive collection of bottled ships: tiny works of art – in size – but immense in value.

"I spend from 15 to 19 months on building each ship," he told us. "Really, that much?" we asked. "Sure, bear in mind that patience and precision are essential. It's all very delicate work, painstaking, requiring total concentration. Sometimes, when you're placing a piece inside the bottle, you even have to hold your breath so that everything doesn't just fall apart!" A quick look reveals over 40 pieces, meaning that Joaquín has invested over 50 years in pure craftsmanship. Quite intimidating.

He says he's self-taught. Over the years, he has built up his own techniques, and his satisfaction in overcoming difficulties is what drives him on. "The beauty of this is that it really hooks you. You've hardly finished one ship and you're already thinking about the next one. You get inspired by the kind of ship you take a fancy to. You investigate, look for the bottle that best suits the ship you've chosen, and you start making a sketch. After that, the main thing is just perseverance… and a steady hand!"

Joaquin has shown how skilful he is in capturing the essence of the sea inside a bottle, transmitting so much with something so tiny, submerging us in the depths of nature, and creating stories that are simply unique.

Suelo / Floor Minnesota Camel 25x150 cm

MINNESOTA

ASH **46** / CAMEL **52** / CREAM **56** / HONEY **60** /
MOKA **64**

MINNESOTA ASH

Suelo / Floor Minnesota Ash Outdoor 25x150 cm

MINNESOTA ASH
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202811 · V5250007 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

MINNESOTA ASH
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216219 · V9101299 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

MINNESOTA ASH ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204426 · V5250022 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART MINNESOTA ASH
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216270 · V5050059 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

smart

SMART MINNESOTA ASH
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216218 · V2950078 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

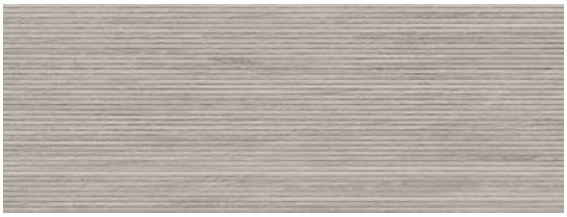
ASH 100213731 · V9101273 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

ASH 100203951 · V7520348 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* MINNESOTA

MINNESOTA ASH



ICE MINNESOTA ASH

45 x 120 cm (x 10 mm)
17 3/4" x 47 1/4"
100202908 · V3080034 · G274
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

MONOPOROSA
WALL TILES

RECTIFICADO *RECTIFIED*
MATE *MATT*
DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION* V1
DIRECCIÓN FLECHAS *DIRECTION ARROWS*

NOA MINNESOTA ASH

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
Noa-L 100203031 · V5590763 · G366
Noa-R 100203399 · V5590767 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

RECTIFICADO
RECTIFIED

EDEN MINNESOTA ASH

60,2 x 60,2 cm (x 10,5 mm)
24" x 24"
100202996 · V5590757 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED

LAOS MINNESOTA ASH

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100239156 · V5590877 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

RECTIFICADO
RECTIFIED

CAMDEN MINNESOTA ASH

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100239182 · V5590874 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

RECTIFICADO
RECTIFIED

GRES PORCELÁNICO COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN COLOURED BISCUIT

EXTERIORES
EXTERIORS

MATE
MATT

V1
DESTONIFICACIÓN
TONAL VARIATION

MINNESOTA ASH

Suelo / Floor Eden Minnesota Ash 60.2x60.2 cm

MINNESOTA CAMEL

Suelo / Floor Minnesota Camel 25x150 cm

MINNESOTA CAMEL
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202812 · V5250008 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

MINNESOTA CAMEL
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216254 · V9101298 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

MINNESOTA CAMEL ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204432 · V5250021 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART MINNESOTA CAMEL
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216239 · V5050062 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

STMART MINNESOTA CAMEL
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216275 · V2950082 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

CAMEL 100223639 · V9101425 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

CAMEL 100203943 · V7520356 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* MINNESOTA

MINNESOTA CAMEL

Suelo / Floor Minnesota Camel 25x150 cm & Minnesota Camel 16.5x150 cm

MINNESOTA CREAM

Suelo / Floor Minnesota Cream 25x150cm

MINNESOTA CREAM
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202813 · V5250006 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

MINNESOTA CREAM
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216229 · V9101302 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

MINNESOTA CREAM ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204442 · V5250016 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART MINNESOTA CREAM
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216256 · V5050066 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

SMART MINNESOTA CREAM
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216255 · V2950083 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 OAK 100204255 - B21522235
Epotech nature OAK 100177484 - B42562035

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

CREAM 100217493 · V9101338 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

CREAM 100203952 · V7520350 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* MINNESOTA

MINNESOTA CREAM

Suelo / Floor Minnesota Cream 25x150 cm

MINNESOTA HONEY

Suelo / Floor Minnesota Honey 25x150cm & Minnesota Honey 16.5x150 cm

MINNESOTA HONEY
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202871 · V5250009 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 HONEY 100204261
Epotech nature HONEY 100204262

MINNESOTA HONEY
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216290 · V9101305 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 HONEY 100204261
Epotech nature HONEY 100204262

MINNESOTA HONEY ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204427 · V5250012 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 HONEY 100204261
Epotech nature HONEY 100204262

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART MINNESOTA HONEY
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216245 · V5050067 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 HONEY 100204261
Epotech nature HONEY 100204262

smart

SMART MINNESOTA HONEY
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216280 · V2950087 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 HONEY 100204261
Epotech nature HONEY 100204262

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED*
EXTERIORES *EXTERIORS*
MATE *MATT*
V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

HONEY 100223042 · V9101383 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

HONEY 100203954 · V7520354 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* MINNESOTA

MINNESOTA HONEY

Suelo / Floor Minnesota Honey 25x150 cm

MINNESOTA MOKA

Pared / Wall Noa Minnesota Moka 59.6x59.6 cm
Suelo / Floor Minnesota Moka 25x150 cm

MINNESOTA MOKA
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202942 · V5250010 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

MINNESOTA MOKA
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216271 · V9101303 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

MINNESOTA MOKA ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204433 · V5250013 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART MINNESOTA MOKA
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216258 · V5050063 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

smart

SMART MINNESOTA MOKA
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216291 · V2950080 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

MOKA 100223661 · V9101426 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

MOKA 100203956 · V7520355 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* MINNESOTA

MINNESOTA MOKA

ICE MINNESOTA MOKA

45 x 120 cm (x 10 mm)
17 3/4" x 47 1/4"
100203030 · V3080031 · G274
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

MONOPOROSA
WALL TILES

RECTIFICADO *RECTIFIED*
MATE *MATT*
DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION* V1
DIRECCIÓN FLECHAS *DIRECTION ARROWS*

EDEN MINNESOTA MOKA

60,2 x 60,2 cm (x 10,5 mm)
24" x 24"
100202986 · V5590759 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED

NOA MINNESOTA MOKA

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100203033 · V5590755 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ANTRACITA 100204554 - B21522236
Epotech nature ANTRACITA 100182213 - B42562036

RECTIFICADO
RECTIFIED

LAOS MINNESOTA MOKA

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100239186 · V5590879 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

RECTIFICADO
RECTIFIED

CAMDEN MINNESOTA MOKA

59,6 x 59,6 cm (x 10,5 mm)
23 1/2" x 23 1/2"
100239166 · V5590875 · G366
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 ASH 100204245 - B21522231
Epotech Nature Ash 100177504 - B42562032

RECTIFICADO
RECTIFIED

GRES PORCELÁNICO COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN COLOURED BISCUIT

EXTERIORES
EXTERIORS

MATE
MATT

V1
DESTONIFICACIÓN
TONAL VARIATION

MINNESOTA MOKA

Pared / Wall Ice Minnesota Moka 45x120 cm
Suelo / Floor Minnesota Moka 25x150 cm

LUXURY RESORT & SPA

MASCARÓN, DIVINA ESCULTURA

Mi querido mar,

tú eres mi razón de ser, mi principio y mi final de todo. Tú das sentido a mi vida, aunque parezca mentira que un ser inerte como yo pueda vivir para siempre. Y es complicado porque, aunque el camino hacia la modernidad se haya empeñado en hacerme desaparecer, mi alma siempre permanecerá junto a ti. Porque soy leyenda, y las leyendas no morimos nunca.

Quiero contarte que me siento afortunada porque hay quienes me consideran legendaria. Idolatran mi elegancia y mi belleza, y se sienten orgullosos de que les represente y de que mi figura, además de engalanar, identifique a su barco y a sus tripulantes. Elogian mi resistencia, pues aún estando expuesta a la intemperie y al viento a todas horas, siempre sobrevivo.

Soy consciente de que mi origen mítico me hace especial. Culturas milenarias me han confiado poderes para espantar malignos espíritus marinos, mientras que otras me han convertido en su amuleto para que los proteja durante sus largas travesías. Y es que, aunque no lo creas, son muchos los que te temen, los que se encomiendan a seres divinos antes de adentrarse en el mar. Pero tranquilo, yo siempre confío en ti.

Quiero que sepas que, aunque otras manos me toquen y expertos artesanos modelen mi madera con sus gubias, yo siempre te soy fiel. Que cuando embarco hacia mares lejanos, yo siempre estoy cerca de ti. Tan cerca que casi puedo acariciarte mientras navego agarrada a la proa de ese barco que debe zarpar ya.

Pero sé que el día que acabe como una reliquia en algún museo del mundo, tú seguirás pensando en mí. En nuestra historia de amor, esa bonita historia que surcó los mares y los océanos y que vivirá para siempre, como lo hace eternamente un mascarón.

FIGUREHEAD, YE DIVINE SCULPTURE

My Dear Sea,

You are my reason to be, my beginning, my end, my everything. You give meaning to my life, even if it does sound incredible that an inert being like me can live forever. And it's by no means easy to explain, because although modern times seem determined to make me disappear, my soul will always remain with You. Because I am a legend, and legends never die.

Let me tell You how lucky I feel because there are some who do consider me to be legendary. They worship my elegance, my beauty, they feel proud that I represent them, and that my shapeliness, apart from mere decoration, also identifies their vessel and its crew. They praise my resistance, because even when exposed to wind and weather at all hours of the day and night, I always survive.

I am fully aware that my mythical origin makes me so special. Ancient cultures entrusted me with the power to ward off evil marine spirits, and others made me their amulet for safe protection on their long journeys. And that's because, although You may not believe it, there are many who fear You, the Sea; many who entrust themselves to divine entities before entering Your realm. But never fear, I will always trust in You.

I want You to know that, although many hands may touch me, and skilled craftsmen may model my wood with their hard gouges, I shall always remain faithful to You. When I embark on my journeys to distant seas, I am always by Your side. So close that I can almost caress You as I hold fast to the prow of the boat that must soon set sail.

But I know, also, that on the day I wind up as a relic in a museum somewhere around the world, You will continue to think kindly of me. Ours is a love story, a beautiful story that crosses oceans and seas, a story that will live on forever, as eternal as a figurehead like me.

Pared / Wall Smart Nairobi Grain 22x90 cm & Smart Nairobi Grain 14,3x90 cm
Suelo / Floor Smart Nairobi Grain 22x90 cm & Smart Nairobi Grain 14,3x90 cm

NAIROBI

GRAIN **74** / HONEY **78**

NAIROBI GRAIN

Pared / Wall Dubai Bronze 33.3x100 cm
Suelo / Floor Nairobi Grain 25x150 cm

NAIROBI GRAIN
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223400 · V5250043 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

NAIROBI GRAIN
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223307 · V9101406 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

NAIROBI GRAIN ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223420 · V5250044 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART NAIROBI GRAIN
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223419 · V5050076 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

smart

SMART NAIROBI GRAIN
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223431 · V2950097 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

GRAIN 100223437 · V9101411 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

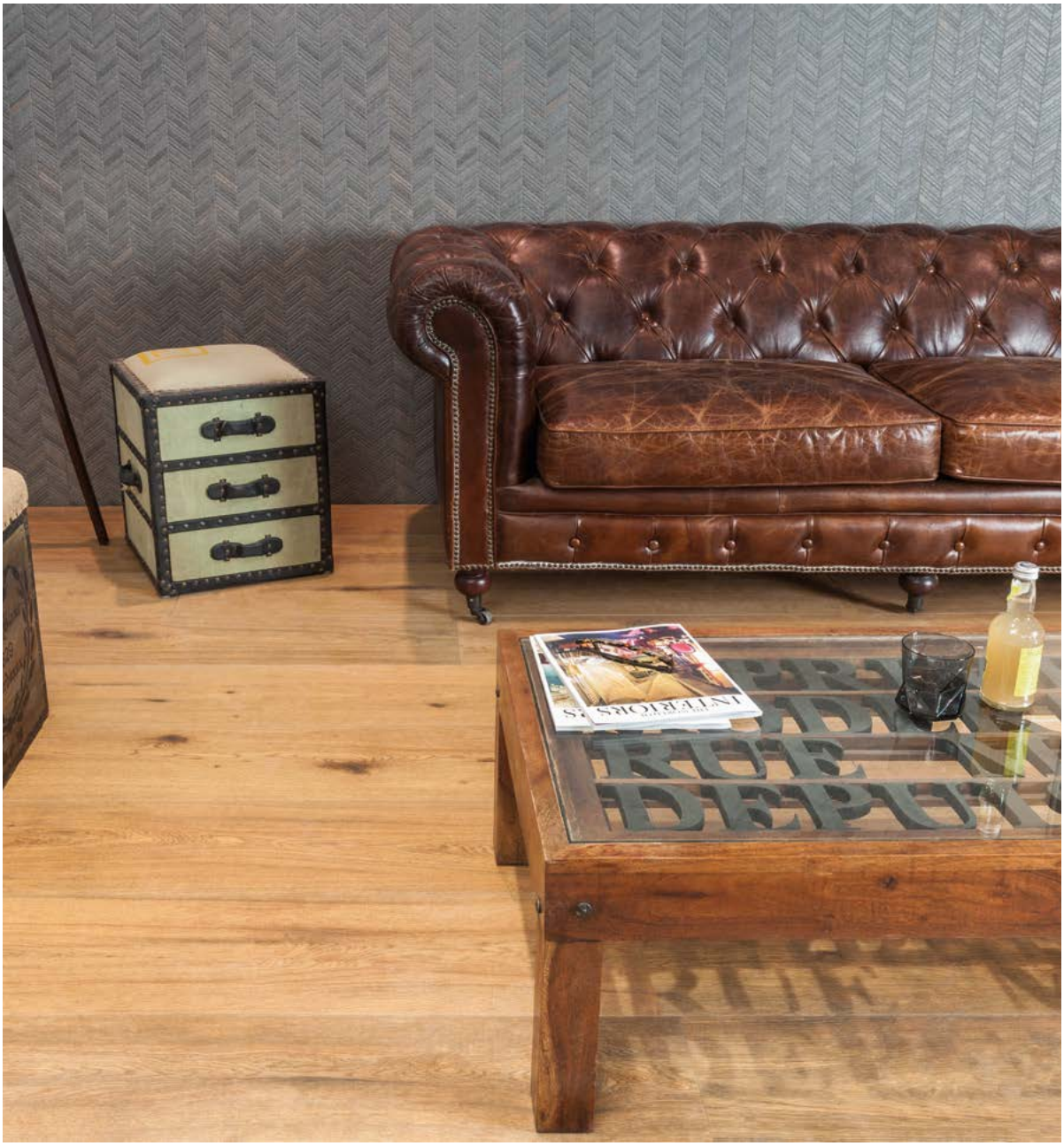
GRAIN 100223324 · V7520399 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* NAIROBI

NAIROBI GRAIN

Pared / Wall Smart Nairobi Grain 22x90 cm & Smart Nairobi Grain 14,3x90 cm
Suelo / Floor Smart Nairobi Grain 22x90 cm & Smart Nairobi Grain 14,3x90 cm

NAIROBI HONEY



Pared / Wall Nairobi Honey 25x150 cm & Deli Graphite 45x120 cm
Suelo / Floor Nairobi Honey 25x150 cm

NAIROBI HONEY
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223392 · V5250048 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

NAIROBI HONEY
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223289 · V9101421 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

NAIROBI HONEY ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223415 · V5250050 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART NAIROBI HONEY
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223451 · V5050079 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

smart

SMART NAIROBI HONEY
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223422 · V2950094 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck Especial ELM 2Kg 100234451 - B24302052
Epotech Nature Elm 1,5KG 100177513 - B42562028

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

HONEY 100223442 · V9101417 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

HONEY 100223298 · V7520400 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* NAIROBI

NAIROBI HONEY

Pared / Wall Newport Gray 33.3x100 cm
Suelo / Floor Nairobi Honey 25x150 cm & Nairobi Honey 16,5x150 cm

EL ÁRBOL DE POSEIDÓN, FETICHE DEL MAR

Llegó el día tan temido por el joven Argus. Él sabía, como el resto de sus compañeros, que pocos de los que se echaban a la mar regresaban para contarlo. Por eso, mientras esperaba para subir al buque de guerra que lo enzarzaría en la batalla de Salamina contra los persas, pensó en el mar, ese lugar misterioso e insondable para él. La trirreme se mostraba sosegada ante Argus. Ese barco, erguido por una vela, contaba con tres bancos de remeros superpuestos a distinto nivel en cada flanco. Mientras el joven Argus se preguntaba qué lugar ocuparía en esos bancos durante su travesía, lo vio. Estaba ahí, colgado junto a la proa. El trozo de madera de fresno, ese árbol que tanto adoraba, les acompañaría a lo largo del viaje para atraer la buena suerte. Y es que para Argus, como para la mayoría de los griegos, el fresno era el árbol de Poseidón, su dios del mar.

Su carácter aterrador y caprichoso obligaba casi a su adoración, por eso, antes de zarpar, Argus se encomendó al señor de los mares y los océanos. Todos sabían que cuando Poseidón estaba de buen humor, calmaba los mares para ayudar a los marineros y además, se dedicaba a crear nuevas islas. Pero cuando se enfurecía, era capaz de provocar maremotos, hundimientos y naufragios. Armado con su tridente y montado en un carro de guerra marino tirado por enormes hipocampos, Poseidón no se dejaba amilanar y Argus tampoco se dejaría.

En el golfo Sarónico, cerca de la isla de Salamina, mientras Argus y miles de griegos defendían ante los persas la continuidad de su civilización, el trozo de madera de fresno seguía pendido de la proa. En un momento de la contienda Argus alzó la vista y lo vio de nuevo, pero en esta ocasión además pudo sentirlo, como si lo abrazara, como si lo alentara a no rendirse ante cada golpe que recibía. Sonrió y se dio cuenta del mensaje que ese pedazo de madera de fresno le había transmitido. Jamás volvería a tener miedo pues el árbol de Poseidón siempre sería fetiche del mar.

POSEIDON'S TREE, A FETISH OF THE SEA

The day so feared by young Argus finally arrived. Like the rest of his companions, he knew that few of those who went to sea would ever return to tell their story. And that is why, as he waited to embark on the warship that would carry him to the Battle of Salamis against the Persians, he thought about the sea, that unfathomably mysterious sight that lay before him.

His trireme floated calmly before him at dock. That ship, driven by only one sail, had three lines of oarsmen superimposed over one another on different levels, on each side of the vessel. While young Argus was wondering what place he would occupy in the rows during his journey, he suddenly saw it. Yes, there it was, hanging close to the prow. A piece of ashwood, the tree he loved so much, would accompany them during the trip, so they would enjoy good fortune. Because for Argus, as for many Greeks, ashwood came from the tree of Poseidon, their god of the sea.

Poseidon's fearful, capricious character made all adore him, so, before setting sail, Argus entrusted himself to the Lord of the Seas and the Oceans. Everyone knew that when Poseidon was in a good mood, he calmed the seas to help sailors, and also busied himself creating new islands for them. But when he got angry, he was capable of causing tidal waves, sinking ships or running them aground. Armed with his trident and mounted on a marine war chariot pulled by huge seahorses, Poseidon would never be daunted, just as Argus would never be, either.

Now in the Saronic Gulf, near the island of Salamis, while Argus and thousands of Greeks defended themselves from the Persians so they could save their whole civilisation, that small piece of ash wood was still hanging from the prow.

At one point in the battle, Argus looked up and saw it again, but this time he could also feel it, as if it were embracing him, or encouraging him not to surrender as the blows rained down on his shield. He smiled, as he understood the message the slab of ashwood was whispering to him. He would never again feel fear in battle, because Poseidon's tree would always be there, his new-found sea fetish, a fetish of great worth.

Artesanía
eterna

Pared / Wall Nebraska Coffee 25x150 cm
Suelo / Floor Nebraska Coffee 25x150 cm

NEBRASKA

TEA **86** / COFFEE **90** / NOIR **94**

NEBRASKA TEA

Pared / Wall Nebraska Tea 25x150 cm & Frame Clear 80x80 cm
Suelo / Floor Nebraska Tea 25x150 cm

NEBRASKA TEA
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202113 · V5250004 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

NEBRASKA TEA
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216282 · V9101295 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

NEBRASKA TEA ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204444 · V5250015 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART NEBRASKA TEA
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216248 · V5050065 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232

smart

SMART NEBRASKA TEA
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216247 · V2950084 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031
Colorstuck 0-4 BEECH 100204254 - B21522232

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

TEA 100223662 · V9101415 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

TEA 100203887 · V7520351 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* NEBRASKA

NEBRASKA TEA

ICE NEBRASKA TEA

45 x 120 cm (x 10 mm)
17 3/4" x 47 1/4"
100202069 · V3080019 · G274
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuck 0-4 BEECH 100004254
Epotech nature BEECH 100177494 - B42562031

MONOPOROSA
WALL TILES

RECTIFICADO *RECTIFIED*
MATE *MATT*
V1
DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*
DIRECCIÓN FLECHAS *DIRECTION ARROWS*

Pared / Wall Ice Nebraska Tea 45x120 cm & Magma Black 33.3x100 cm
Suelo / Floor Magma Black 80x80 cm

NEBRASKA COFFEE

Suelo / Floor Smart Nebraska Coffee 22x90 cm & Smart Nebraska Coffee 14.3x90 cm

NEBRASKA COFFEE
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100202120 · V5250002 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Doussie 2 Kg 100204260 - B21522233
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

NEBRASKA COFFEE
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100216294 · V9101300 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Doussie 2 Kg 100204260 - B21522233
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

NEBRASKA COFFEE ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100204443 · V5250014 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Doussie 2 Kg 100204260 - B21522233
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART NEBRASKA COFFEE
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100216246 · V5050060 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Doussie 2 Kg 100204260 - B21522233
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

smart

SMART NEBRASKA COFFEE
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100216272 · V2950081 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Doussie 2 Kg 100204260 - B21522233
Epotech nature DOUSSIE 100177512 - B42562029

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

COFFEE 100223680 · V9101413 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

COFFEE 100203891 · V7520347 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* NEBRASKA

NEBRASKA COFFEE

Pared / Wall Nebraska Coffee 25x150 cm
Suelo / Floor Nebraska Coffee 25x150 cm

NEBRASKA NOIR

Suelo / Floor Nebraska Noir 25x150 cm

NEBRASKA NOIR
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223402 · V5250027 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Wengue 2Kg 100234433 - B24302053
Epotech Nature Wengue B42562034 - 100177485

NEBRASKA NOIR
16,5 x 150 cm (x 11 mm) *6 1/2" x 59"*
100223350 · V9101424 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Wengue 2Kg 100234433 - B24302053
Epotech Nature Wengue B42562034 - 100177485

NEBRASKA NOIR ANT.
25 x 150 cm (x 11 mm) *9 7/8" x 59"*
100223421 · V5250038 · G385
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Wengue 2Kg 100234433 - B24302053
Epotech Nature Wengue B42562034 - 100177485

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

SMART NEBRASKA NOIR
22 x 90 cm (x 11 mm) *8 5/8" x 35 3/8"*
100223424 · V5050069 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Wengue 2Kg 100234433 - B24302053
Epotech Nature Wengue B42562034 - 100177485

smart

SMART NEBRASKA NOIR
14,3 x 90 cm (x 10,5 mm) *5 5/8" x 35 3/8"*
100223432 · V2950090 · G372
Butech recomienda junta / *Recommends joint*
Colorstuk Especial Wengue 2Kg 100234433 - B24302053
Epotech Nature Wengue B42562034 - 100177485

smart

GRES PORCELÁNICO RECTIFICADO / COLOR MASA
RECTIFIED PORCELAIN TILES / COLOURED BISCUIT

RECTIFICADO *RECTIFIED* · EXTERIORES *EXTERIORS* · MATE *MATT* · V1 DESTONIFICACIÓN *TONAL VARIATION*

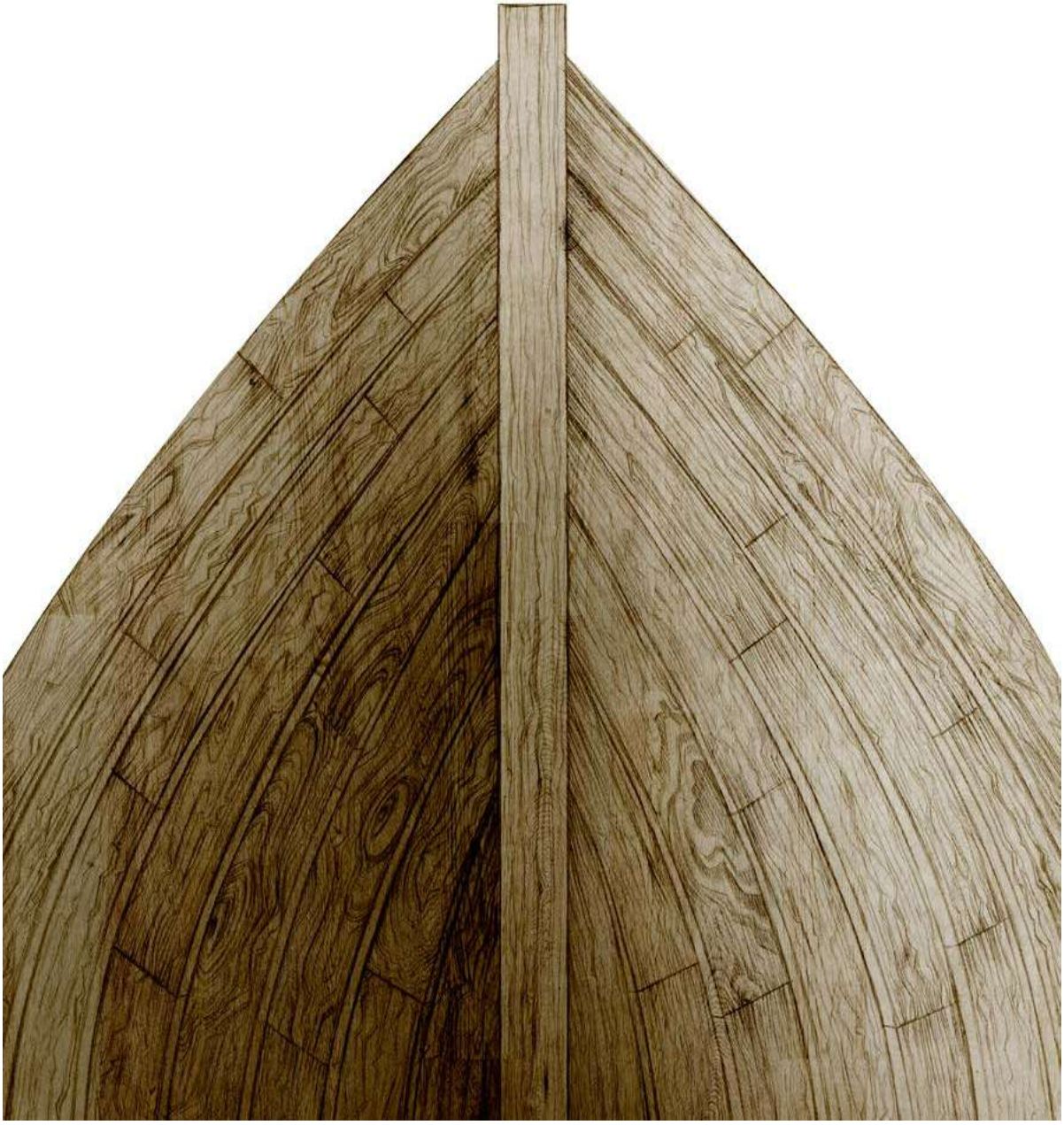
ZÓCALO / *SKIRTING BOARDS*

NOIR 100223462 · V9101407 · G87
9 X 150 cm *3 1/2" X 59"*

HUELLA TÉCNICA / *STEP TILES*

NOIR 100223288 · V7520391 · G180
31,6 X 120 cm *12 1/2" X 47 1/4"*

PIEZA ESPECIAL / *SPECIAL PIECE* NEBRASKA



GUÍA TÉCNICA
TECHNICAL GUIDE

Con las premisas de mejora continua y satisfacción de cada cliente, STARWOOD asegura las prestaciones, tanto estéticas como técnicas, de sus productos a través de un sistema de gestión de calidad certificado por la norma ISO 9001, aplicado al diseño, producción, distribución y comercialización de pavimentos, revestimientos y piezas especiales cerámicas.
With a philosophy based on-going improvements and customer satisfaction, STARWOOD guarantees the aesthetic and technical characteristics of its products by applying a quality-control system certified by ISO 9001 to the design, production, distribution and commercialisation of its wall and floor tiles and trims.

En el contexto de una legislación cada vez más exigente, STARWOOD demuestra su sólido compromiso medioambiental mediante la adopción de un sistema de gestión certificado por la norma ISO 14001, transmitiendo de esta forma nuestra política de respeto y preocupación por el medio ambiente.
With a framework of increasingly strict legislative controls, STARWOOD has demonstrated its firm commitment to the environment with the introduction of a management system certified to ISO 14001, thus reflecting its respect and concern for the environment.

ACABADOS/CARACTERÍSTICAS
FINISHES/FEATURES

RECTIFICADO
RECTIFIED

RECTIFICADO
Nombre que recibe el acabado de aquellas baldosas mejoradas dimensionalmente tras el proceso de cocción. El mecanizado al que se las somete realza igualmente la calidad estética del ambiente formado.

RECTIFIED
Name given to the finish of tiles dimensionally improved after firing. The process enhances the aesthetic quality of the setting created.

MATE
MATT

MATE
Acabado superficial de aspecto natural, no brillante.

MATT
Natural, not shiny surface finish.

REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED

NECESITA REJUNTADO POSTERIOR
Los modelos identificados con este simbolo, preferentemente mosaicos y complementos, precisan ser rejuntados en toda su superficie.

IT NEEDS TO BE GROUTED
Models with this symbol (mainly mosaics and complementary tile pieces) need to be grouted across the whole surface.

---

1 2 3
CLASE CLASE CLASE
CLASS CLASS CLASS

CLASE
Clasificación según el Código Técnico de la Edificación.

CLASS
Classification according to the Spanish Building Code.

OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

OUTDOOR
Aplicación superficial de nanomateriales previa a la cocción, que aporta un acabado antideslizante de textura agradable al tacto y fácil limpieza.

OUTDOOR
A surface application of nanomaterials prior to firing that provides an easy-to-clean non-slip finish that is pleasant to the touch.

EXTERIORES
EXTERIORS

EXTERIORES
Las baldosas que incluyen este simbolo son aquellas que poseen propiedades intrínsecas que las hacen adecuadas para el revestimiento de aquellos ambientes sometidos a condiciones climatológicas severas.

EXTERIORS
Tiles displaying this symbol are those which have features that make them suitable for the covering of settings undergoing harsh climate conditions.

ESCALA DE DESTONIFICACIÓN DEL COLOR
SCALE OF TONE VARIATION

V1
DESTONIFICACION
TONAL VARIATION

V1 UNIFORM
Aspecto uniforme: Todas las piezas de una misma partida son similares.
Uniform appearance: All the pieces from the same production run are similar.

V2
DESTONIFICACION
TONAL VARIATION

V2 SLIGHT
Ligera variación: Diferencias claramente perceptibles en textura y/o diseño pero con colores similares.
Slight variation: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.

V3
DESTONIFICACION
TONAL VARIATION

V3 MODERATE
Variación moderada: La intensidad del color de cada pieza puede variar significativamente, aunque los colores presentes en una baldosa serán representativos de los colores que cabe esperar en el resto de baldosas.
Moderate variation: While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on other tiles, the amount of color on each piece will vary significantly.

V4
DESTONIFICACION
TONAL VARIATION

V4 RANDOM
Variación sustancial: Diferencias de color aleatorias entre unas baldosas y otras, de manera que cada una de ellas puede tener colores completamente distintos de las demás. De este modo, la colocación final será única.
Substantial variation: Random color differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique.

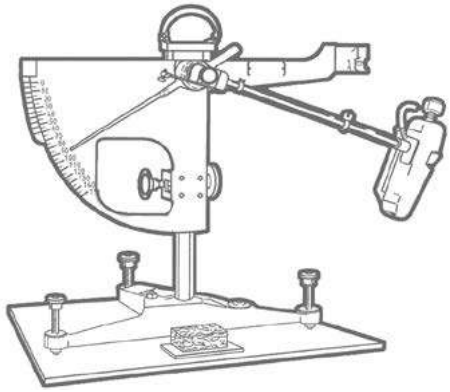
El CTE, Código Técnico de la Edificación, dentro de su Documento Básico de seguridad de Utilización 1 “DB SU 1 - seguridad frente al riesgo de caídas”, define los requisitos que debe cumplir un suelo para poder ser utilizado como pavimento de los edificios o zonas de uso sanitario, docente, comercial, administrativo, aparcamiento y pública concurrencia (excluidas las zonas de uso restringido). Para ello, el pavimento deberá cumplir con un valor mínimo al deslizamiento “Rd”.

El valor de resistencia al deslizamiento “Rd”, se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633: 2003.

“Safety of Use” Basic Document 1 (“DB SU 1 – Preventing Falls”) of the Spanish Building Code (the CTE in Spanish) defines the requirements that a floor covering must meet in buildings or areas used for health-related, educational, commercial, administrative or public purposes or for parking (excluding areas of restricted use). To comply, the flooring must achieve a minimum slip resistance (Rd) value.

The slip resistance (Rd) value is determined using the pendulum test described in Appendix A of standard UNE-ENV 12633: 2003.

La siguiente tabla establece la clasificación de los suelos según su resbalacidad:
The following table shows the rating system for flooring, depending on its slip resistance:



RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO Rd *SLIP RESISTANCE Rd*	CLASE *CLASS*
Rd ≤ 15	0
15 < Rd ≤ 35	1
35 < Rd ≤ 45	2
Rd > 45	3

CLASE EXIGIBLE A LOS SUELOS EN FUNCIÓN DE SU LOCALIZACIÓN
RATING REQUIRED FOR FLOORING DEPENDING ON ITS LOCATION

Localización y características de suelo *Location and characteristics of the floor*	Clase *Class*
ZONAS INTERIORES SECAS *DRY INDOOR AREAS:*	
Superficies con pendiente menor que el 6% *Surfaces with a slope of less than 6%*	1
Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras *Surfaces with a slope equal to or higher than 6% and stairs*	2
ZONAS INTERIORES HÚMEDAS, TALES COMO LAS ENTRADAS A LOS EDIFICIOS DESDE EL ESPACIO EXTERIOR (1), TERRAZAS CUBIERTAS, VESTUARIOS, BAÑOS, ASEOS, COCINAS, ETC. : *INDOOR AREAS SUBJECT TO MOISTURE, SUCH AS ENTRANCES TO BUILDINGS FROM OUTDOOR AREAS (1), COVERED TERRACES AND BALCONIES, CHANGING ROOMS, BATHROOMS, CLOAKROOMS, KITCHENS ETC:*	
Superficies con pendiente menor que el 6% *Surfaces with a slope of less than 6%*	2
Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras *Surfaces with a slope equal to or higher than 6% and stairs*	3
ZONAS EXTERIORES. PISCINAS. DUCHAS (2) *OUTDOOR AREAS. SWIMMING POOLS. SHOWERS (2)*	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1.50 m.
Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento
(1) Except for accesses that lead directly to areas of restricted us
(2) In places where users are expected to go barefoot and in the bottom of swimming pools in areas with a depth of less than 1.50 m.
This rating is maintained throughout the useful life of the flooring.

IMPORTANTE
IMPORTANT

El acabado OUTDOOR (Antislip) ó Clase 3 se consigue utilizando 2 tecnologías *The OUTDOOR (Antislip) or class 3 finish is achieved using 2 possible technologies*

3
CLASE
CLASS

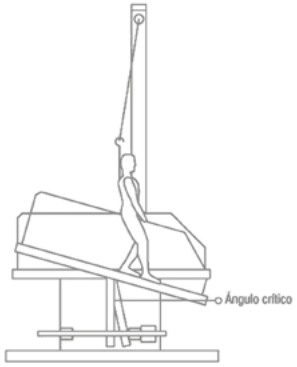
OUTDOOR
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

OUTDOOR: Acabado mas suave, de fácil limpieza. Uso recomendado: viviendas unifamiliares.
OUTDOOR: A smoother, easier-to-clean finish. Recommended use: single-family homes.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SEGÚN NORMA DIN 51130
SLIP RESISTANCE ACCORDING TO STANDARD DIN 51130

Muchos fabricantes europeos de suelos, usan ensayos del tipo de la rampa para clasificar sus productos en función del grado de deslizamiento. Estos ensayos se llevan a cabo generalmente, usando la norma alemana DIN 51130. El método implica el uso de sujetos que caminan adelante y atrás a través de un suelo impregnado y utilizado como banco de ensayos en forma de rampa. El grado de inclinación de la rampa se va incrementando gradualmente hasta que el sujeto que está ensayando, resbala. El ángulo medio de inclinación al que el sujeto resbala, es utilizado para calcular el CoF (Coeficiente de fricción).
La norma DIN 51130 utiliza unas botas de seguridad según norma EN 345 y aceite de motor como sustancia que impregne la superficie a ensayar.

Many European flooring manufacturers use tests like the ramp test to rate their products according to their slip resistance. These tests are generally conducted using the German standard, DIN 51130. With this method, a person walks backwards and forwards on an impregnated ramp-type floor used as a test bench. The angle of the ramp is gradually increased until the person slips. The average angle at which the person slips is used to calculate the CoF (coefficient of friction). DIN 51130 uses approved safety boots according to standard EN 345 and engine oil to impregnate the test surface.



MÉTODO DE LA RAMPA (DIN 51130)
RAMP METHOD

Valor Total Medio del Ángulo de Caida *Total mean value of slip angle*	Grupo de Clasificación *Rating*
6o <= Ángulo <= 10º	R9
10o < Ángulo <= 19º	R10
19o < Ángulo <= 27º	R11
27o < Ángulo <= 35º	R12
35º <= Ángulo	R13

TABLA DE VALORACIÓN DE RIESGO DE DESLIZAMIENTO
SLIP RISK ASSESSMENT TABLE

Locales y áreas de trabajo *Premises and work areas*	Valor orientativo *Approximate value*
LOCALES Y ÁREAS DE TRABAJO GENERALES *GENERAL TYPES OF PREMISES AND WORK AREAS*	
Entradas *Entrances* (*)	R9
Escaleras *Stairs* (**)	R9
Espacios comunes (lavabos, lavaderos, etc) *Communal areas (toilets, laundries etc)*	R10
Salas de reunión *Meeting rooms*	R9
Sanitaria *Areas for health-related use*	R9
COCINAS, COMEDORES *KITCHENS, DINING ROOMS*	
Cocinas gastronómicas (restaurantes y hoteles) *Hospitality-industry kitchens (restaurants and hotels)*	R11
Hasta 100 cubiertos por día *Up to 100 diners a day*	R12
Más de 100 cubiertos por día *Over 100 diners a day*	R11
Cocinas cooperativas en residencias, colegios, sanatorios *Cooperative-type kitchens in residences, schools or nursing homes*	R12
Cocinas cooperativas en hospitales y clínicas *Cooperative-type kitchens in hospitals and clinics*	R12
Grandes cocinas cooperativas en ferias, cantinas y móviles *Large cooperative-type kitchens at trade fairs and in canteens and mobile kitchens*	R12
Cocinas para comida rápida Fast-food kitchens	R10
Cocinas para calentado de comidas preparadas *Kitchens for heating up precooked food*	
Salas de café y te *Tearooms and coffee shops*	R10
Comedores, salas de clientes, cantinas incluidos pasillos de servicio *Dining rooms, client rooms, and canteens including corridors leading to them*	R9
LOCALES DE LOS SERVICIOS SANITARIOS *FACILITIES USED FOR HEALTH SERVICES*	
Baños termales, hidroterapia y fangos *Thermal spas, and hydrotherapy and mud-treatment facilities*	R11
Zonas de baño *Bathing areas*	R10
Zonas sanitarias, estaciones de baño *Health facilities, spas*	R10
Zonas de diagnóstico médico y terapéutico, salas de masaje *Areas for medical diagnostic and therapeutic purposes, and massage rooms*	R9
Plantas con habitaciones de enfermos y pasillos *Floors containing rooms for patients and corridors*	R9
Consultorios médicos, ambulatorios *Medical surgeries and outpatient clinics*	R9
Farmacias *Chemist's*	R9
Laboratorios *Laboratories*	
GARAJES *GARAGES*	
Garajes, (en edificio o subterráneos) sin influencia climática *Garages (indoor or underground), unaffected by the climate*	R10
Parking al aire libre *Open-air car parks*	R11
COLEGIOS Y GUARDERÍAS *SCHOOLS AND NURSERY SCHOOLS*	
Entradas, pasillos, zonas de descanso *Entrances, corridors, rest areas*	R9
Aulas, salas para grupos *Classrooms, rooms for groups*	R9
Escaleras *Stairs*	R9
Lavabos *Toilets*	R10
Zonas de transito exteriores *Outdoor transit areas*	R11
Aceras *Pavements*	R11

(*) Las entradas se refieren a aquellas zonas a las que se puede acceder directamente desde el exterior y en donde la humedad puede llegar o ser introducida desde el exterior.
(**) Las escaleras se refieren únicamente a aquellas a las que puede llegar o ser introducida la humedad desde el exterior, como las situadas directamente a continuación de las entradas con acceso desde el exterior.
(*) *Entrances refer to places with direct access from the outside of the building where wetness might be brought inside.*
(**) *Stairs only refer to ones where wetness might be brought inside from outside the building or ones located directly after entrances with direct access from the outside.*

NORMA *NORM*	ENSAYO - *TEST*
UNE-EN ISO 10545-2	MEDIDA DE LONGITUD Y DE LA ANCHURA *LENGTH AND WIDTH*
	MEDIDA DEL GROSOR *THICKNESS*
	MEDIDA DE LA RECTITUD DE LOS LADOS *MESUREMENT OF SIDE STRAIGHTNESS*
	MEDIDA DE LA ORTOGONALIDAD *SQUARENESS*
	MEDIDA DE LA PLANITUD DE LA SUPERFICIE *FLATNESS*
UNE-EN ISO 10545-3	DETERMINACIÓN DE LA ABSORCIÓN DE AGUA *WATER ABSORPTION*
UNE-EN ISO 10545-4	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN *BENDING STRENGTH*
	FUERZA DE ROTURA *BREAKING STRENGTH*
UNE-EN ISO 10545-7/6	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL *RESISTANCE TO ABRASION*
UNE-EN ISO 10545-8	DETERMINACIÓN DE LA DILATACIÓN TERMICA LINEAL *THERMAL EXPANSION COEFFICIENT*
UNE-EN ISO 10545-9	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO *RESISTANCE TO THERMAL SHOCK*
UNE-EN ISO 10545-11	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA AL CUARTEO BALDOSAS ESMALTADAS *CRAZING RESISTANCE*
UNE-EN ISO 10545-12	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA HELADA *FROST RESISTANCE*
UNE-EN ISO 10545-13	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y BASES *RESISTANCE AGAINST ACIDS AND BASES*
	RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINA *HOUSEHOLD DETERGENTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING-POOLS*
UNE-EN ISO 10545-14	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LAS MANCHAS *RESISTANCE TO STAINING*

GRUPO GROUP BIII	
ISO 13006 UNE EN 14411	Monoporosa *Wall Tile*
DESVIACIÓN RESPECTO DEL VALOR MEDIO ± 0,5% ó ± 2 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
SEGÚN LOS VALORES DEL FABRICANTE ± 10% ó ± 0,5 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
SEGÚN LOS VALORES DEL FABRICANTE ± 0,3% ó ± 1,5 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
SEGÚN LOS VALORES DEL FABRICANTE ± 0,5% ó ± 2,0 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
SEGÚN LOS VALORES DEL FABRICANTE + 0,5% ó + 2,0 mm - 0,3% ó - 1,5 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
VALOR MEDIO > 10%	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
MINIMO VALOR INDIVIDUAL ≥ 12 N / mm²	≥15 N / mm²
> 600 N	≥ 640 N
SEGÚN LOS VALORES DEL FABRICANTE *AS PER MANUFACTURER*	---
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	≤ 7 x 10^{-6} $^{o}K^{-1}$
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	RESISTE *RESISTS*
EXIGIDO *DEMANDED*	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	NO RESISTE *DOES NOT RESIST*
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	≥ GHB - GLB
CLASE - *CLASS* GB MIN	GA
CLASE - *CLASS* 3 MIN	*5*

GRUPO GROUP BIa [GL]	
ISO 13006 UNE EN 14411	Gres Porcelánico *Porcelain Tile*
DESVIACIÓN RESPECTO DEL VALOR MEDIO ± 0,6% ó ± 2 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN ± 5% ó ± 0,5 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN ± 0,5% ó ± 1,5 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN ± 0,6% ó ± 2 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN ± 0,5% ó ± 2 mm	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
VALOR MEDIO E ≤ 0,5%	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
MINIMO VALOR INDIVIDUAL ≥ 32 N / mm²	≥ 35 N / mm²
> 1.300 N	≥ 2.000 N
SEGÚN LOS VALORES DEL FABRICANTE *AS PER MANUFACTURER*	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	≤ 7 x 10^{-6} $^{o}K^{-1}$
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	RESISTE *RESISTS*
EXIGIDO *DEMANDED*	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
EXIGIDO *DEMANDED*	CUMPLE LA NORMA *COMPLIES WITH THE STANDARDS*
METODO DE ENSAYO DISPONIBLE *TEST METHOD AVAILABLE*	≥ GHB - GLB (1)
CLASE - CLASS GB MIN	GA
CLASE - CLASS 3 MIN	*5*

INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN
BALDOSAS CERÁMICAS

La colocación de cerámica requiere de personal cualificado, con experiencia demostrada y herramientas y útiles adecuados: llanas dentadas, crucetas, mazas de goma, ventosas para la colocación y llanas de goma, esponjas y cubetas para el rejuntado. Revisar previamente la información contenida en los embalajes y respetar escrupulosamente las recomendaciones del fabricante.

Comprobar que el soporte que se va a revestir sea estable y el fondo de colocación adecuado para la colocación de cerámica: superficie con textura rugosa no disgregable, perfectamente nivelada y sin defectos de planitud. Se recomienda la impermeabilización de ambientes húmedos.

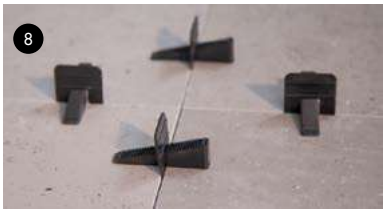
La superficie a revestir debe estar totalmente limpia de polvo o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión de las baldosas. Para colocaciones específicas (sistemas de calefacción radiante, fachadas con anclajes mecánicos, cerámica en techos ó resolución de parámetros particulares de proyecto) solicitar información concreta adicional para cada situación.

La iluminación del lugar de trabajo ha de ser lo suficientemente intensa como para detectar con facilidad cualquier defecto de colocación, especialmente "cejas" entre baldosas. Se recomienda trabajar con focos eléctricos y una iluminación superior a la de uso.

Elegir el tipo de adhesivo en función del ambiente y baldosa a revestir. Los factores a tener en cuenta son: tipo de material cerámico, formato de la baldosa, soporte de colocación y destino de uso (tráfico al que va ser sometido, requisitos de seguridad frente a caídas, …). En los catálogos de VENIS encontrará referencias al adhesivo Butech recomendado para cada modelo.

El único sistema de colocación recomendado es la colocación en capa fina y llana dentada. En baldosas con formato superior a 1.000 cm^2 (33x33 cm), se recomienda la técnica de doble encolado, con aplicación del adhesivo tanto sobre el soporte como en el dorso de la baldosa cerámica.

Todas las baldosas cerámicas y en especial las rectificadas, deben manipularse con el máximo cuidado, para evitar su rayado, despuntado o desconchado. Antes de iniciar la colocación, comprobar que la baldosa no presente ningún defecto.



Las juntas de colocación serán de al menos 1 mm en colocaciones interiores y 5 mm en pavimentos exteriores. En colocaciones a junta trabada, realizar la colocación a ¾ de pieza. Se recomienda el uso de crucetas autonivelantes.
Antes de utilizar el sistema de crucetas autonivelantes, realizar una prueba previa con el tipo de revestimiento o pavimento a colocar y comprobar que durante el proceso de rotura del separador no se daña la baldosa.
Las pruebas realizadas por VENIS con baldosas de pavimento y de bases lisas de revestimiento han sido satisfactorias, no así con baldosas decorativas con relieve de revestimiento.
Consultar las normas de colocación nacionales y respetar el ancho de junta mínimo indicado para el tipo de baldosa e instalación a realizar.

Seguir las instrucciones del fabricante del adhesivo. No exceder el espesor de adhesivo indicado en el envase. Comprobar la capacidad humectante del adhesivo y presionar la cerámica sobre este mediante un movimiento de vaivén. No aplicar espesores diferentes para evitar los defectos tipo "ceja". Tener en cuenta la retracción del adhesivo, al colocar junto a un material ya instalado.

Las juntas perimetrales estarán presentes en esquinas, cambios de plano del pavimento y cambios de material. Se recomienda cubrir con el zócalo o la propia baldosa y sellar con una masilla elástica.
Anchura mínima de la junta: 8 mm.

Respetar las juntas estructurales. Realizar las juntas de movimiento según las indicaciones del técnico de la obra. En general, no diseñar áreas superiores a 50-70 m2 en interiores y la mitad en exteriores.
Anchura mínima de la junta: 8 mm.

Tanto durante la fase de colocación como antes de finalizar la jornada, revisar la calidad del trabajo realizado antes de que el material de agarre complete su tiempo de ajuste y corregir los defectos mediante el uso de ventosas y mazos de goma.

Antes de proceder al rejuntado, revisar que el material de agarre haya endurecido. Retirar los restos de crucetas, limpiar las juntas de colocación en toda su longitud, anchura y profundidad y finalmente, comprobar que no quede humedad en el interior de la junta.

El relleno de juntas se debe realizar cuando las baldosas se encuentren perfectamente adheridas al soporte. En el caso del pavimento, se deben respetar las recomendaciones del fabricante de adhesivos, con el fin de dejar transcurrir el tiempo suficiente antes de ser pisado o sometido a cualquier tipo de carga. Se pueden evitar así despegues o roturas prematuras.

Respetar las recomendaciones del fabricante en la preparación y utilización de los materiales de junta. Comprobar que el material y herramienta elegida no dañan la superficie de la cerámica. El material de rejuntado se aplicará con llana de goma. En los catálogos de VENIS encontrará el material de butech recomendado para cada modelo.

Esperar a que el material de juntas empiece a secar y limpiar con una esponja humedecida en agua limpia. No dejar que el material de juntas endurezca sobre la cerámica, sobre todo en baldosas con relieve. No empapar la junta con exceso de agua.

Proteger el pavimento contra cargas prematuras, otros trabajos de obra y condiciones climáticas adversas. Se recomienda cubrir los pavimentos con láminas o pa-neles que eviten la acumulación de suciedad y protejan del rayado, la abrasión y golpes.

En la limpieza de obra, utilizar productos compatibles con la resistencia química de las baldosas. Evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas, así como agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF). Este ácido ataca el esmalte y causa daños irreparables en la cerámica.
Consultar: Instrucciones de Limpieza
y Mantenimiento (pág ...).

* La técnica de colocación recomendada por PORCELANOSA Grupo y descrita en este documento se ha desarrollado tomando como referencia las directrices marcadas en la Guía de la Baldosa Cerámica, editada por el Instituto Valenciano de la Edificación. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana.

INSTALLATION INSTRUCTIONS
CERAMIC TILES

Installation of ceramic tiles should be carried out by skilled personnel, with demonstrable experience and appropriate tools and equipment, (i.e. toothed trowels, tile spacers, rubber mallets and suction cups for installation, and rubber trowels, sponges and containers for grouting). Check the information contained on the packaging beforehand, and meticulously follow the manufacturer's recommendations.

Check that the substrate to be covered is stable and the base is suitable for installing ceramic tiles: rough texture, not friable, completely flat and level. We recommend that all damp areas are waterproofed.

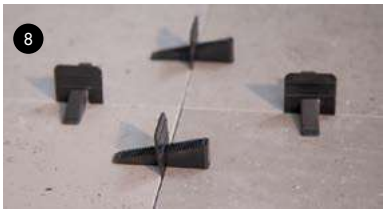
Surfaces to be tiled must be completely free of dust or any other substance which could impair tile adhesion. For specific installations (radiant heating systems, façades with mechanical anchors, ceramics on roofs/ceilings or particular design constraints) request additional information specifically for each application.

The workplace must be adequately lit to detect possible installation defects easily, especially lippage between tiles. Electric site lighting is recommended, to provide brighter than normal light.

Choose the type of adhesive depending on the conditions and tiles used. Factors to take into account are: the type of ceramic material, tile format, substrate and end use (any traffic it will be subjected to, safety requirements in respect of falls ...). VENIS catalogues contain recommendations in respect of use and slip resistance, as well as the butech adhesive recommended for each design.

Surfaces to be tiled must be completely free of dust or any other substance which could impair tile adhesion. For specific installations (radiant heating systems, façades with mechanical anchors, ceramics on roofs/ceilings or particular design constraints) request additional information specifically for each application.

Great care should be taken when handling to avoid scratching, breaking or chipping the tiles, especially rectified tiles. Prior to installation, check that the tiles are free from defects.



Grout joints should be at least 1mm for interior flooring and 5mm for exterior paving. For installations with offset joints, stagger the tiles at the ¾ point. Self-levelling tile spacers are recommended.
Before using the self-levelling spreader system, carry out a preliminary test with the type of wall or floor covering to be laid and check that the tile is not damaged during the separator breaking process. The tests carried out by VENIS with floor tiles and flat wall tiles have been satisfactory, but not with decorative wall tiles with relief. Refer to national installation regulations and respect the minimum joint width indicated for the type of tile and installation to be carried out.

Follow manufacturer's recommendations in respect of the preparation and use of adhesives. Do not apply adhesive at a thickness greater than indicated on the label, check the wetting capacity of the adhesive and press the ceramic tile into the bonding material with a side to side movement. Different thicknesses may produce lippage defects caused by differential shrinkage of the bonding material. When positioning adjacent to previously installed ceramic tiles, estimate possible shrinkage and compensate for this.

Edge joints occurring at corners, changes of paving level and changes of material should be covered with tile trim or a tile itself and sealed with flexible sealant. Minimum joint width: 8 mm.

Take account of structural joints. Movement joints should be positioned as directed by the project designer. In general, do not design areas greater than 50-70 m2 for interiors and half that for exteriors. Minimum joint width: 8 mm.

Both during installation and at the end of the day, check the quality of the work carried out before the bonding material sets. Correct any defects using suction cups and rubber mallets.

Prior to grouting, check that the bonding material has hardened. Remove the tile spacers, clean the joints along their length, width and depth, and check the joint is not damp.

Joints should be grouted when the tiles are completely fixed to the substrate. In respect of paving, follow the recommendations of the adhesive manufacturer to ensure sufficient time is allowed before the floor is walked on or subjected to load. In this way movement and/or breakages are avoided.

Follow the manufacturer's recommendations in respect of the preparation and use of grouting materials. Ensure that the material and tools chosen do not damage the tile surface. The grout should be applied using a rubber trowel. VENIS catalogues contain details of the butech materials recommended for each design.

Wait for the grout to start to dry, then clean with a sponge dampened in clean water. Do not allow the grout to harden on the tile, especially on textured tiles. Do not soak the joint with excess water.

Protect the paving against premature loading, other construction work and adverse weather. We recommend covering the paving with sheets or boards to avoid a build-up of dirt and to protect from scratches, abrasion and impact.

For cleaning, use products compatible with the chemical resistance of the tiles. Do not use strong detergents containing abrasives or cleaning agents containing hydrofluoric acid (HF). This acid attacks the glazing and will cause irreparable damage to the tiles.
See: Cleaning and Maintenance Instructions (pag ...).

* The tile-laying methods recommended by PORCELANOSA Grupo and described in this document are based on the guidelines of the Ceramic Tile Guide, published by the Valencia Building Institute, the Valencia Regional Association of Architects, and the Valencia Regional Department of Public Works, Urban Planning and Transport.

ICE

Instrucciones específicas de colocación para los modelos con direccionalidad.
Specific tile-laying instructions for models that must be laid facing a particular way.

· En los modelos que se citan a continuación, la colocación puede ser horizontal o vertical.

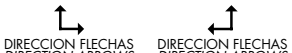
· Estos modelos tienen unas flechas en angulo a 90º en la parte posterior, que sirven de guia para la colocación.

· En caso de que la parte trasera de las piezas contenga este tipo de flechas, una de las flechas debe de apuntar siempre hacia arriba, tal como se describe en los dibujos siguientes.

· The models listed below can be laid horizontally or vertically.

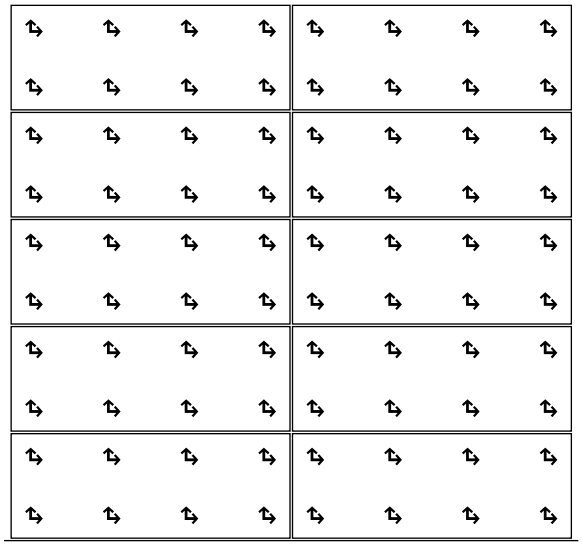
· These models have 90 º angle arrows on the back to show which way to lay them.

· When the tiles have this type of arrow on the back, one of the arrows must be always pointing upwards, as described in the below drawings.

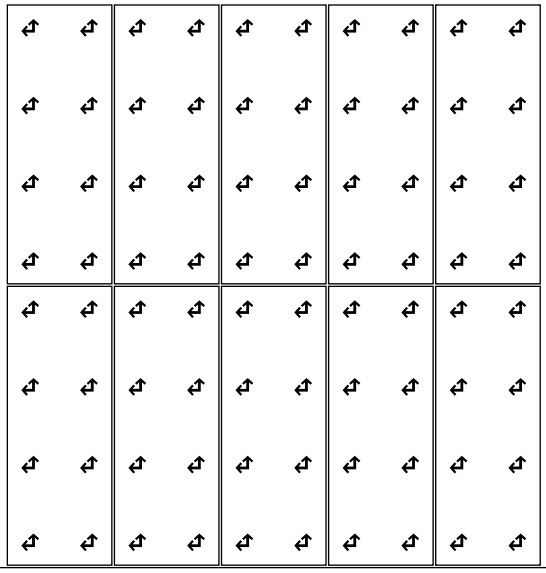


EN LA COLOCACIÓN, ATENCIÓN A LAS FLECHAS DE LA PARTE POSTERIOR
PLEASE SEE THE ARROWS ON THE BACK

COLOCACIÓN HORIZONTAL
LAID HORIZONTALLY



COLOCACIÓN VERTICAL
LAID VERTICALLY



NOA

Instrucciones específicas de colocación para los modelos con direccionalidad.
Specific tile-laying instructions for models that must be laid facing a particular way.

· En los modelos que se citan a continuación, la colocación puede ser horizontal o vertical.

· Estos modelos tienen unas letras en la parte posterior, que sirven de guía para la colocación.

· En caso de que la parte trasera de las piezas contenga este tipo de letras, deben unirse las letras del mismo tipo, tal como se describe en los dibujos siguientes.

· *The models listed below can be laid horizontally or vertically.*

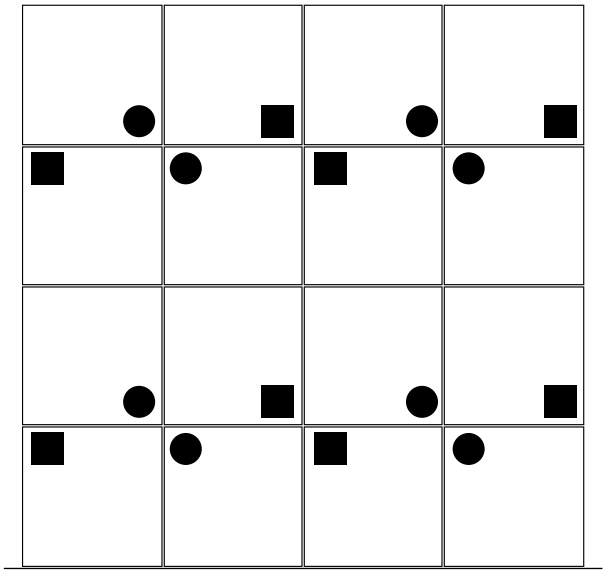
· *These models have a letters on the back to show which way to lay them.*

· *When the tiles have this type of letters on the back, one of the letters must be always pointing at the same letter, as described in the below drawings.*

■ DIRECCIÓN IZQUIERDA *LEFT DIRECTION*
● DIRECCIÓN DERECHA *RIGHT DIRECTION*

EN LA COLOCACIÓN, ATENCIÓN A LOS SÍMBOLOS DE LA PARTE POSTERIOR
PLEASE SEE THE SYMBOLS ON THE BACK

COLOCACIÓN
LAID



PAVIMENTO
FLOOR TILE

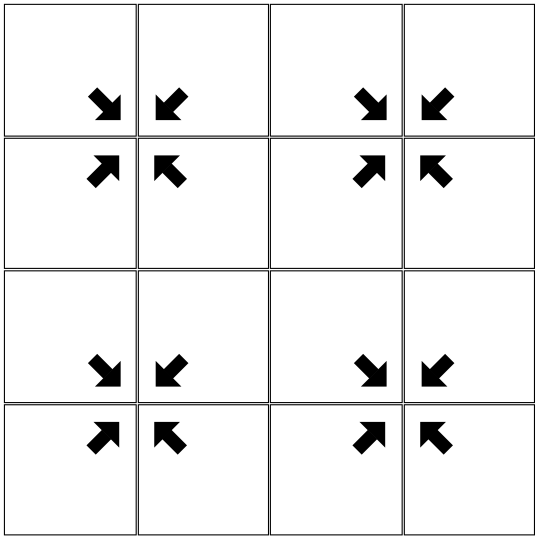
LAOS - CAMDEN

Instrucciones específicas de colocación para los modelos con direccionalidad.
Specific tile-laying instructions for models that must be laid facing a particular way.

· En los modelos que se citan a continuación, la colocación puede ser horizontal o vertical.
· Estos modelos tienen unos símbolos en la parte posterior, que sirven de guía para la colocación.
· En caso de que la parte trasera de las piezas contengan estas flechas, las mismas tienen que apuntarse entre si, tal y como se describe en los dibujos siguientes.
· *The models listed below can be laid horizontally or vertically.*
· *These models have a symbols on the back to show which way to lay them.*
· *When the tiles have this arrows on the back, othey have to point to each other, as described in the below drawings.*

↘ DIRECCION FLECHAS *DIRECTION ARROWS*	EN LA COLOCACIÓN, ATENCIÓN A LOS SÍMBOLOS DE LA PARTE POSTERIOR *PLEASE SEE THE SYMBOLS ON THE BACK*

COLOCACIÓN
LAID



Tanzania, Nairobi, Nebraska, Minnesota & Vancouver 16,5x150 cm & 25x150 cm

EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
25x150 cms	4	1.50	38.75	32	47.9	1240	Fr-one n
16,5x150 cms		0.99	25.76	48	47.52	1227	Fr-one n

Camden Tanzania & Camden Minnesota 59,6x59,6 cm

EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
59,6x59,6 cms	4	1.42	31.73	32	45.47	1015	Fr-one n

Laos Tanzania & Laos Minnesota 59,6x59,6 cm

EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
59,6x59,6 cms	4	1.42	31.73	32	45.47	1015	Fr-one n

Eden Tanzania & Eden Minnesota 60,2x60,2 cm

EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
60,2x60,2 cms	3	0.96	23.90	40	38.49	956	Fr-one n

Ice Tanzania, Ice Nebraska & Ice Minnesota 45x120 cm

EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
45x120 cm	3	1.62	29.77	36	58.31	1113	Fr-one n

Huella Técnica 31,6x120 cm

EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
Huella 31.6x120 cms	2	0.83	22.35	26	21.77	581	Fr-one n

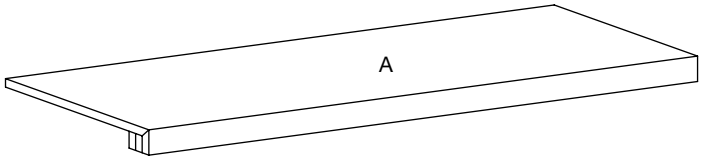
Zócalo 9x150 cm

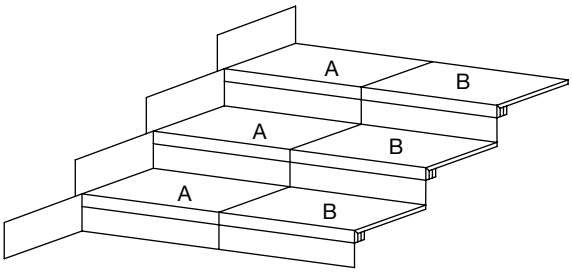
EMBALAJE / *PACKAGING*	X CAJA / *BOX*			X PALET			ADHESIVO
Modelo *Model*	Pieces	M² (1)	Kg	Box.	M² (1)	Kg (1)	Butech
Zócalo 9 x150 cm	8	1.08	13.69	48	51.84	657	Fr-one n

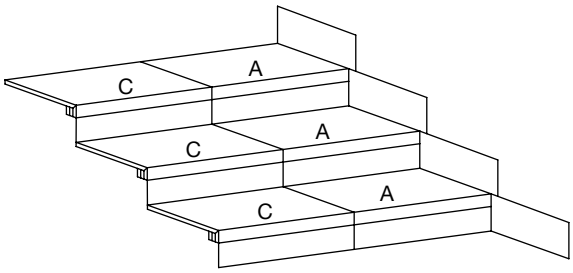
PIEZAS ESPECIALES PARA ESCALERAS *SPECIAL PIECES FOR STAIRS*

HUELLA TÉCNICA

A - HUELLA TÉCNICA | **B** - HUELLA TÉCNICA ESQUINA DE / RIGHT | **C** - HUELLA TÉCNICA ESQUINA IZ / LEFT

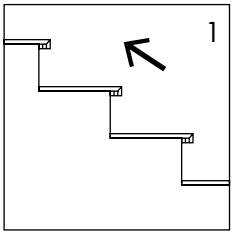


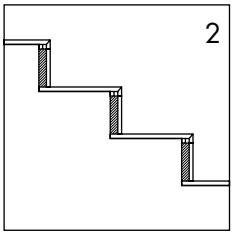


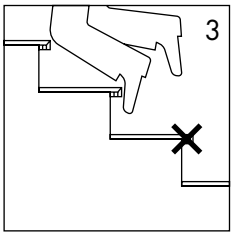


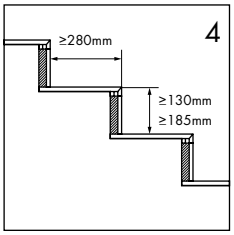
No disponible en stock. Consultar condiciones
Not in stock. Check conditions

INSTRUCCIONES PARA LA COLOCACIÓN DE LA HUELLA TÉCNICA
INSTRUCTIONS FOR LAYING HIGH-PERFORMANCE STAIR TREADS:









- Asegurarse que el soporte estructural esté enrasado y preparado (limpio de polvo, aceites...)
- El sentido de colocación será desde abajo hacia arriba (sentido ascendente) (1).
- Utilizar herramientas de colocación adecuadas, así como adhesivos específicos para la baldosa y soporte implicados.
- Manipular con cuidado.
- Colocar todas las huellas, dejando la colocación de las contrahuellas para el final (1).
- La contrahuella debe apoyar sobre la pieza base (primer escalón) o sobre la huella (sucesivos peldaños) (2).
- Maestrear la verticalidad sobre la que se coloca la contrahuella hasta el nivel que nos permita, una vez co pletado el fraguado, colocando en capa fina, llegar al límite exterior de la huella ó a la distancia específic para dejar la diferencia de profundidad deseada entre huella y contrahuella. Según el Código Técnico de la Edificación, para escaleras previstas para evacuación ascendente, ó las utilizadas preferentemente por niños, ancianos ó personas con discapacidad, no se permite bocel ni resalte (huella y contrahuella deben quedar perfectamente alineados), para evitar tropiezos y caídas (3).
- Cortar la contrahuella a la medida establecida para cumplir con el dimensionamiento inicial de la escalera (el Código Técnico de la Edificación establece que para escaleras de uso general, la altura del peldaño debe ser inferior a 18,5 cm y superior a 13 cm, además, la superficie pisable (huella) debe ser superior a 28 cm (4).
- Las baldosas deben quedar perfectamente macizadas, sin huecos, para evitar potenciales fuentes de roturas ó despegues (2).
- Se debe proceder al rejuntado entre las distintas piezas, empleando para ello los materiales recomendados por Venis.
- Proteger el material ya colocado hasta que finalice la obra, con el fin de evitar daños sobre la superficie cerámica durante los trabajos posteriores.

- Make sure that the substrate is flat and ready for laying the treads (with no dust, oil or grease etc).
- Start to lay the tredas from the bottom of the staircase (moving upwards) (1).
- Use suitable tile-laying tools and the right adhesive for the tiles and substrate.
- Handle the tiles with care.
- Lay all the stair treads before proceeding to lay the risers (1).
- The stair riser of the first step should rest on the bottom floor tile. Subsequent risers should rest on the stair tread below each one (2).
- Level the vertical substrate for each stair riser so that, once the cement has set and the stair riser has been laid using the thin bed method, it reaches the outer edge of the stair tread above it or leaves the desired joint between them According to the Spanish Building Code, when stairs are used for upward evacuation or mainly used by children, the elderly or the disabled, stair nosings or overhanging treads are forbidden. (The tread and riser must be edge to edge) (3).
- Cut the stair riser to the right size to comply with the initial plans for the stairs. (The Spanish Building Code establishes that stairs for general use should have steps with a height of over 13 cm and less than 18,5 cm and that the treads should be bigger than 28 cm) (4).
- Bond the tiles solidly, making sure that there are no voids, to prevent them from breaking or coming loose (2).
- Grout the tiles using materials recommended by Venis.
- Protect the tiled surfaces until all on-site work has been completed in order to prevent them from being damaged during subsequent building tasks.

1 - RECOMENDACIONES TÉCNICAS

Para resolver las dudas que en ocasiones surgen en cuanto al mantenimiento y limpieza de materiales y a modo de recomendación, desde el Departamento de Calidad de VENIS hemos creído oportuno realizar esta guía para que sirva de referencia para nuestro trabajo comercial y a ser posible ayude a resolver las dudas que puedan surgir y a la vez que satisfaga a nuestros clientes.

Se controlará por parte del cliente que el material sea destinado al uso correcto. Ante cualquier duda se suspenderá la colocación y formule la consulta ó reclamación correspondiente, siempre es mejor asesorarse. Un simple consejo sirve para prevenir errores y elegir mejor.

2 - LIMPIEZA DE RESTOS DE OBRA. CEMENTOSOS

Tras la instalación del material cerámico, su superficie suele presentar restos de cemento en forma de una película o pequeñas acumulaciones que enmascaran la belleza del modelo. De no retirarse pueden afectar seriamente el aspecto final del producto colocado.

Antes de realizar la limpieza final de obra (eliminación de restos cementosos) es necesario respetar un tiempo de espera prudencial de 24-48 horas aprox., con el fin de que tenga lugar el correcto fraguado del material de rejuntado.

Durante y posteriormente a su colocación, para los trabajos posteriores de la obra, debe protegerse el pavimento con cualquier medio disponible (cartón, serrín, etc.).

Existen productos comerciales denominados quita-cementos o desincrustantes que son disoluciones ácidas y se utilizan principalmente para la eliminación de los restos cementosos (restos de obra).

Tendremos en cuenta:

-Las características de las baldosas y recomendaciones del fabricante.

-No se deben utilizar espátulas o cepillos metálicos.

Los desincrustantes se emplean diluidos en agua y para su aplicación se deben seguir las instrucciones de uso indicadas por el fabricante y atender a las precauciones para una utilización segura (por ejemplo: utilizar guantes durante su manipulación, mantener una ventilación adecuada,...).

Antes de proceder a su utilización es recomendable realizar una prueba del producto en una zona poco visible o bien sobre una pieza no instalada. Se deja actuar un tiempo prudencial y se comprueba que no daña la superficie de la baldosa.

Se debe evitar la utilización de concentrados que contengan partículas abrasivas, salfumán o agua fuerte (ácido clorhídrico) puesto que en su formulación se pueden hallar trazas (pequeñas proporciones) de ácido fluorhídrico y éste último es capaz de reaccionar con cualquier material cerámico y alterar su aspecto superficial de un modo considerable.

Los vapores de ácido clorhídrico pueden atacar los metales que se encuentren cerca del punto de aplicación

3 - LIMPIEZA COTIDIANA

LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES

Para grandes superficies se recomienda el empleo de máquinas industriales de limpieza con agua caliente. Nunca emplear ceras ni jabones aceitosos o coloreados, ya que hacen que el material pierda sus características de antideslizamiento y que en los pulidos puede producir un efecto de empañado. Seguir las instrucciones del fabricante de las máquinas con respecto al uso de detergentes.

LIMPIEZA DE POLVO Y SUCIEDAD EN GENERAL

Para la limpieza del polvo ambiental o restos de suciedad del agua de lavado que puedan existir sobre la superficie cerámica, es aconsejable usar una mopa seca sin aditivos cerosos, ya que éstos pueden enmascarar la belleza del material cerámico.

En el caso de la limpieza de suciedad en general, es recomendable aspirar o barrer la superficie y posteriormente fregar con una disolución de lavado, utilizando un limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante.

Porcelanosa Grupo posee una serie de limpiadores (neutros, básicos…), para consultar dichos limpiadores puede acceder a su página www.butech.es.

En zonas donde el pavimento pudiera estar más sucio (cocinas, etc.…) al agua puede agregarse un detergente para suelo con lejía o amoniaco (en estos casos recomendamos dar siempre al final una última pasada de agua).

LIMPIEZA DE ACEITES Y GRASAS

Hoy en día se comercializan diversos productos especiales para la limpieza de restos de grasas y aceites, como son los detergentes alcalinos o desengrasantes (quita-grasas). Si son restos ligeros, mediante el empleo de una disolución amoniacal pueden eliminarlos con facilidad.

En cambio, si los restos son persistentes se debe recurrir a productos de limpieza adecuados. En el mercado existe una amplia gama de limpiadores o “friega-suelos” con una formulación determinada para eliminar este tipo de suciedad. También se pueden utilizar productos desengrasantes comerciales, los cuales tienen un mayor poder de limpieza.

>>>>

LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

Ocasionalmente, en la superficie de los recubrimientos pueden existir restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas…). Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y debe recurrirse a procedimientos específicos, en función de su naturaleza.

Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la baldosa, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible; de este modo evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

TIPOS POSIBLES DE MANCHAS Y PRODUCTOS DE LIMPIEZA MÁS ADECUADOS EN CADA CASO

TIPO DE MANCHA	PRODUCTO DE LIMPIEZA
Aceite	- Alcohol etílico. - Tensoactivos aniónicos Tipo "Fairy/Coral"
Alquitrán o betún	- Disolventes orgánicos.
Café, té, vino, refrescos o zumos	- Lejía para suelos
Cemento, yeso, cal	- Ácido Sulfámico (H_2NSO_3H) - Ácido (Ciment-remover). - Vinagre. - Ácido Clorhídrico CLH 10% (Salfuman)
Cerveza o vino	- Detergentes alcalinos. - Ácido Clorhídrico CLH 10% (Salfuman)
Nicotina	- Ácido cítrico.
Grasas	- Bicarbonato y agua. - Tensioactivos anionicos Tipo"Coral/Fairy/Kh7"
Yodo	- Agua oxigenada H_2O_2 - Lavavajillas tensioactivos anionicos Tipo"Coral/Fairy"
Cera de vela	- Disolventes orgánicos.
Lápiz	- Goma de borrar + Ácido Clorhídrico CLH 10% - Tricloro-etileno. Acetona.
Restos cementosos Eflorescencias calcáreas	- Ácido Sulfámico (H_2NSO_3H) - Ácido Clorhídrico CLH. - Ácido sulfúrico (H_2SO_4).

TIPO DE MANCHA	PRODUCTO DE LIMPIEZA
Goma (maza) o caucho	- Disolventes orgánicos.
Óxidos	- Ácido fosfórico. - Ácido sulfúrico (H_2SO_4)
Tinta	- Disolventes orgánicos. - Solución diluida de hipoclorito de sodio. - Ácido sulfúrico (H_2SO_4) o nítrico.
Pintura	- Disolvente específico (acetona, aguarrás). - Pasta decapante.
Sangre	- Agua oxigenada o lejía - Hipoclorotileno
Resinas y laca de esmalte	- Agua rejia + diluente nitro. - Tricloro-etileno. Acetona.
Helado	- Detergente básico.
Limpieza diaria	- Disolventes orgánicos.
Tomate, Frutas, Chocolate y Salsas.	- Amoníaco. Ácido Clorhídrico CLH 10% (Salfuman)
Tinta rotulador (permanente)	- Alcohol
Moho	- Lejía

4.-MANTENIMIENTO

El uso al que se destina y el mantenimiento son los dos factores que determinan la vida útil de una superficie. Al no ser los pavimentos cerámicos los últimos elementos a colocar en las obras, deberán protegerse de posibles agresiones cubriéndolos con cartones, plásticos, etc.
Terminada la obra eliminar los restos de material lo antes posible. Cuando se derrame sobre el piso algún producto que pueda producir mancha, es aconsejable limpiar lo antes posible para evitar que se seque, dificultando su posterior eliminación. Para la limpieza diaria recomendamos el uso del detergente habitual diluido con agua limpia. Los revestimientos cerámicos, son producidos para garantizar una gran vida útil. Por lo tanto, se debe tener algunos cuidados en su uso y conservación:

-Mantener una limpieza frecuente.
-Conservar el ambiente libre de suciedades abrasivas utilizando alfombras ó felpudos.
-Proteger los elementos que puedan ser arrastrados sobre el revestimiento cerámico.
-Evitar sobrecargas ó caídas de materiales puntiagudos.

5.-CONSIDERACIONES GENERALES

Los colores y texturas de las piezas de las exposiciones son orientativos de los modelos.
Esta información ha sido confeccionada con el único objetivo de ofrecer información clara y concreta.
La misma no supone contraer ningún tipo de garantía o servicios anteriores o posteriores a la venta de cualquier producto comercializado por VENIS.
Esta información puede ser modificada, cambiada o sustituida total o parcialmente sin previo aviso.
No se admitirán reclamaciones sobre material colocado, por problemas derivados de la omisión de estas recomendaciones.
VENIS dispone de un equipo de profesionales cualificados al servicio de todos sus clientes. Si desean realizar alguna sugerencia, consulta o solicitud de información estaremos encantados de resolver sus inquietudes.
Nunca usar productos que contengan ácido fluorhídrico.

1 - TECHNICAL RECOMMENDATIONS

In order to solve any question regarding maintenance and/or Cleaning of the goods and as a strongly recommended guidelines, from the Quality Department of VENIS we thought it was necessary to issue a guide like this one, so it may serve as reference to our commercial labour and also our customers would be satisfied.
It will be controlled by the customer that the usage of goods will be the right one. Before any doubt, the installation will be stopped and the relative questions or claims must be placed, it is always better learn about first.
A simple advice may prevent from making mistakes and will help to choose better.

2 - TECHNICAL RECOMMENDATIONS

After the installation of the ceramic tiles, it will be easy to find cement rests in the shape of a tiny film or small accumulations that will cover up the beauty of the item. In case they are not cleaned, they can seriously affect the finished product look.
Before the last cleaning once the works are finished, it is necessary to respect the waiting time of 24 to 48 hour approx., thus the joints get correctly harden.
During and after the installation, and for the works taking place after the installation, the floor tiles must be covered with any available mean (carton, sawdust, etc.).
There are products called cement-removers or descaling products that are acid dissolutions and are mainly used to remove cementitious rests. We'll bear in mind:

-The floor tile characteristics and the manufacturer's recommendations.
-Putty knives or metallic brushes must not be used.

Descaling products are used are diluted in water for their application and the usage guidelines indicated by their manufacturer must be followed and the cautions for a safe usage must be taken in consideration (for instance, to wear gloves when manipulating them, to have appropriate ventilation…)
Before using them, it is advisable to test the product in a low visible area or over a non-installed piece. It must be left there for a reasonable time so whether it damages the surface of the piece or not can be checked.
Abrasive particles containing products must be avoided (such as hydrochloric acid) because in their composition there may be small proportions of hydrofluoric acid, which is able to react with any ceramic material and to alter its surface considerably.
****The steams produced by the hydrochloric acid may attack metals close to the point of their application. ****

3.- DAILY CLEANING

BIG SURFACES CLEANING
For big surfaces it is advisable to use industrial cleaning machines with hot water. Never use oil soaps or coloured soaps; it may cause a losing of the anti-slip characteristics or it will dull the polished tiles. The guidelines of the machines must be followed in order to know what kind of detergent must be used.

DUST CLEANING AND GENERAL DIRT
To remove the dust or water dirt rests from the washing that may be over the surface of the ceramic tile, it is advisable to use a dry mop without any wax additives.
Regarding the general dirt, it is advisable to hoover or sweep the surface and wash it after that with a neuter product in the quantity recommended by the manufacturer.
Porcelanosa Group offers cleaning products (neuters, basics…) available to check in www.butech.es.
In the areas where the floor could be dirtier (kitchens, etc…), bleach or ammonia containing products can be added to the water (in these cases, we always recommend to clean again after that but with water only).

OILS AND GREASES CLEANING
Nowadays, different especial grease and oils cleaning products are sold, such as alkaline detergents or grease removers. If a dilution of ammonic cannot easily remove the rests, then the appropriate cleaning products must be used. There is a wide range of floor cleaning products with a concrete formula intended to remove this kind of dirt. Normal grease removers can be used too, because they show better results.

SPECIFIC STAINS CLEANING
From time to time, different kinds of rests can be found over the surface of the tiles, either when they spill or they get in contact with some substances (coffee, paints,…)
Some products cannot be removed by means of the usual cleaning process and specific cleaning must be done according to their nature.
It is very important the time that the substance stays over the surface of the tile, being highly advisable to clean the area as soon as possible; thus we can prevent it from drying and it will be removed more easily.

KINDS OF POSSIBLE STAINS AND THE BETTER CLEANING PRODUCTS TO BE USED IN EACH CASE:

KIND OF STAIN	CLEANING PRODUCT
Oil	- Ethyl alcohol. - Anionic surfactants like "Fairy/Coral"
Tarmac or shoe polish	- Organic solvents
Coffee, tea, wine, refreshments	- Bleach for floors
Cement, gypsum, lime	- Sulfamic acid (H_2NSO_3H) - Acid (Cement-remover) - Vinegar - Hydrochloric acid HCL 10%
Beer or wine	- Alkaline detergents. - Hydrochloric acid HCL 10%
Nicotine	- Citric acid
Greases	- Bicarbonate and water. - Anionic surfactants "Coral/Fairy/Kh7"
Iodine	- Hydrogen peroxide - Anionic surfactant dishwashing liquid as "Coral/Fairy"
Candle wax	- Organic solvents
Pencil	- Eraser + Hydrochloric acid CLH 10% - Trichloride-ethylene. Acetone.
Cementitious rests Calcareous efflorescence	-Sulfamic acid (H_2NSO_3H) -Hydrochlovric acid HCL -Sulphuric acid (H_2SO_4)

KIND OF STAIN	CLEANING PRODUCT
Rubber	- Organic solvents
Oxides	- Phosphoric acid - Sulphuric acid (H_2SO_4)
Ink	- Organic solvents. - Dilute sodium hypochlorite - Sulphuric acid (H_2SO_4) or nitric acid.
Paint	- Specific solvent. (Acetone, turpentine) - Pickling paste
Blood	- Aqua regia+ Nitro diluents - Trichloride - ethylene. Acetone
Resin and enamel lacquer	- Aqua regia+ Nitro diluents - Trichloride - ethylene. Acetone
Ice cream	- Basic detergent
Daily Cleaning	- Usual detergent (Neuter PH)
Tomato, fruits, chocolate and sauces	- Ammonia. Hydrochloric acid. CLH 10%
Permanent marker ink	- Alcohol
Mould	- Bleach

4 - MAINTENANCE

The target usage and the maintenance are two key factors determining the durability of a surface. Floor tiles are not usually the last element to be installed in a job, so they must be protected from possible aggressive external agents by covering them with cartons, plastics, etc.
Once the work is finished, the rests have to be removed as soon as possible. When some product spills over the floor, it vis advisable to clean them before they dry, so they don't get difficult to remove. For the daily cleaning, we recommend the usual detergent dilute in clean water. Ceramic tiles are produced to warranty a long durability, so, some cautions and cares must be taken for their preservation:

-To clean frequently
-To keep the environment free from abrasive particles, using a carpet or a rug.
-Protect the elements that can be dragged over the tiles.
-Prevent the overloads and the falling of sharp or pointed objects
-Waxes, oils, etc… must not be applied, since the porcelanic tile has a minimum of porosity that hinders a correct application, making the surface to be fogged when looking it against the light.

5 - GENERAL CONDITIONS

Colours and textures of the pieces in the showrooms are only illustrative items.
These guidelines have been made with the only aim of offering concrete and clear information.
This same information is not worth as any kind of warranty or services before or after selling any VENIS product.
This information can be changed or modified partially or totally without prior notice.
No claims about installed materials will be admitted when the problems found come from the omission of these recommendation guidelines.
VENIS, S.A. has available a team of professional and qualified people at service for the customers. Any suggestion, doubt or query can be transmitted and we'll be pleased to assist.
Never use products containing hydrofluoric acid.

In VENIS website, www.porcelanosagrupo.com, you can find a wide range of information together with other services that may be of interest.

INSTRUCCIONES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO PARA MATERIALES ANTIDESLIZANTES

1.- CONSIDERACIONES PREVIAS

Los materiales antideslizantes, debido a las características superficiales inherentes a los mismos (mayor superficie específica), resultan menos higiénicos (mayor facilidad para acumular suciedad y dificultad para eliminarla) que los modelos que no presentan esta propiedad.

La prescripción de este tipo de texturas se debe dirigir únicamente hacia aquellos ambientes que realmente lo requieran, ya sea por especificaciones legales ó normativas, o bien por el establecimiento de las condiciones de seguridad necesarias para minimizar el riesgo de caídas por resbalones en áreas concretas (piscinas, rampas exteriores, zonas húmedas, …)

2.-DURANTE LA INSTALACIÓN

Con el objetivo de minimizar la deposición de restos de material de agarre y rejuntado sobre el pavimento cerámico se deben tomar una serie de precauciones que facilitarán la limpieza posterior y evitarán el empleo de métodos más agresivos de limpieza:

- Adoptar las medidas constructivas y organizativas que sean necesarias para garantizar que las vías de acceso y circulación permanezcan todo lo secas que sea posible, evitando potenciales encharcamientos (pendientes, orificios de salida adecuados, desagües, …).
- Evitar el endurecimiento del material de agarre y rejuntado sobre la superficie antideslizante, eliminando cualquier resto de adhesivo cuando aún todavía no ha fraguado, utilizando para ello suficiente cantidad de agua. La operación de rejuntado se debe limitar a áreas pequeñas limpiando inmediatamente el material de la superficie cerámica. Se debe utilizar abundante agua limpia, asegurando que los restos de limpieza son eliminados de la superficie cerámica, evitando así que el material desprendido vuelva a quedar depositado sobre las baldosas. La rugosidad de la textura, así como la mayor superficie específica, son características que provocan que, una vez transcurrido el tiempo de maduración del material cementoso, resulte más compleja la operación de eliminación del mismo de la superficie.
- Proteger el pavimento hasta la finalización de las reformas, para evitar daños y manchas provocados por las acciones posteriores a la colocación del pavimento y previas a la entrega de la obra.

3.- PROHIBICIONES / ACCIONES DESACONSEJADAS

No se emplearán productos ni métodos de limpieza agresivos, sobre todo limpieza con máquina rotativa con discos de PAD duro, ya que generan un pulido de la superficie y reducen gradualmente la resistencia al deslizamiento.

No se utilizarán espátulas metálicas ni estropajos abrasivos en su limpieza ni productos químicos concentrados.

4.- MANTENIMIENTO Y LIMPIEZAS PERIÓDICAS

Se recomienda la instalación de sistemas de retención de suciedad en los accesos, tipo alfombras ó felpudos, como medida preventiva para reducir la periodicidad de las operaciones de limpieza.

Existen varios sistemas que son adecuados para la limpieza de este tipo de superficies:

- Equipos o sistemas de agua a presión.
- Sistemas de aplicación de vapor
- Cepillo de púas de plástico y aclarado con abundante agua
- Se permite la máquina rotativa siempre que el útil de limpieza sea un cepillo de plástico.
- Como producto de limpieza se puede utilizar cualquier desinfectante comercial, tipo lejía. Se deben evitar productos jabonosos o aquellos que contienen ceras en su composición, ya que pueden aumentar el riesgo de accidentes.

5.- CONCLUSIONES

Las características de las baldosas con textura antideslizante se ajustan al uso especificado en la ficha técnica de producto siempre que se hayan seguido las pautas de manipulación, colocación, mantenimiento (limpieza) y uso adecuadas.

Si el propietario incumple lo dispuesto en el presente manual, VENIS no se hará responsable de los hechos que se puedan derivar de dicho incumplimiento.

1.- INITIAL CONSIDERATIONS

Non-slip materials, due to their inherent surface characteristics (more specific surface,) are less hygienic (it is easier for dirt to accumulate and it is harder to remove it) than models that do not have this property.

The recommendation for of this type of texture shall be directed only towards those settings that really require it, either due to legal or regulation specifications, or the establishment of safety conditions necessary to minimize the risk of falls from slipping in specific areas (swimming pools,outdoor ramps, wet areas,...)

2.-DURING INSTALLATION

In order to minimize deposition of bonding and grouting material debris on the ceramic flooring, we shall take a series of precautions that will facilitate subsequent cleaning and will prevent the use of more aggressive cleaning methods:

- *Adopt the necessary construction and organizational measures to ensure that access and circulation routes remain as dry as possible, avoiding potential water logging (slopes, appropriate outlet openings, drains,... .)*
- *Avoid the hardening of the bonding and grouting material on the non-slip surface, eliminating any adhesive remaining while it has not yet set, using plenty of water to this end. The grouting operation shall be limited to small areas, cleaning the material immediately from the ceramic surface. Plenty of clean water shall be used, ensuring that the cleaning debris is eliminated from the ceramic surface, thus avoiding the detached material from depositing again on the tiles. The roughness of the texture, as well as a greater specific surface, are characteristics that cause that, once the cement material's setting time has passed, its surface removal operation is more complex.*
- *Protect the flooring until the completion of the work, in order to avoid damage and stains caused by actions subsequent to the flooring installation and prior to the delivery of the work.*

3.- PROHIBITIONS / ADVISED-AGAINST ACTIONS

No aggressive cleaning products or methods shall be used, specially cleaning with rotary machine with hard PAD discs, as they generate a polished surface and gradually reduce the slip resistance.

Metal spatulas, abrasive scourers, or concentrated chemicals shall not be used in cleaning.

4.-MAINTENANCE AND REGULAR CLEANING

We recommend installing dirt retention systems in the entries, such as rugs or doormats, as a preventive measure in order to reduce the frequency of cleaning operations.

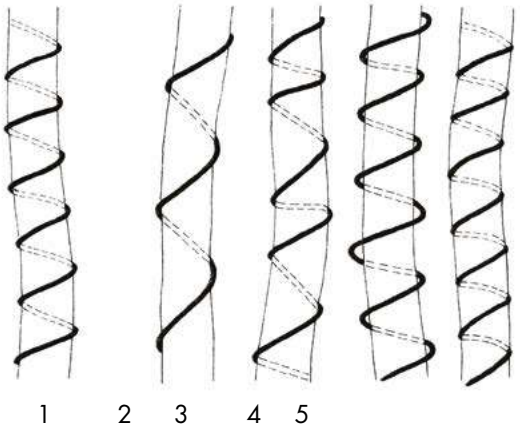
There are several systems that are suitable for cleaning this type of surface:

- *Water pressure equipment or systems.*
- *Steam application systems*
- *Plastic bristle brush and rinsing with plenty of water*
- *Rotary machine is allowed as long as the cleaning tool is a plastic brush.*
- *Any commercial disinfectant such as bleach can be used as a cleaning product. Soapy products or those containing waxes in their composition shall be avoided, as they can increase the risk of accidents.*

5.- CONCLUSIONS

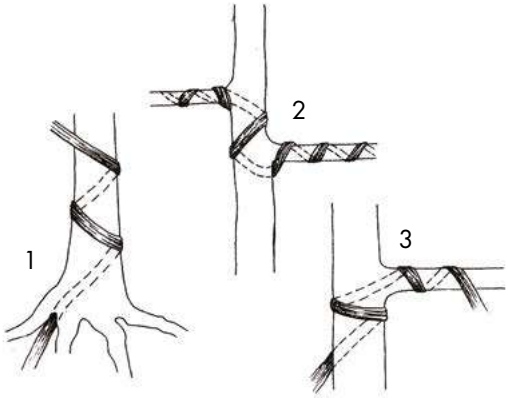
The characteristics of tiles with non-slip texture conform to the use specified in the product's datasheet provided that the appropriate handling, installation, maintenance (cleaning) and use guidelines have been followed.

If the owner fails to comply with the provisions of this manual, VENIS shall not be liable for the incidents that may arise from this non-compliance.



El alambre se debe colocar en espirales uniformes y simétricas como muestra el dibujo de la izquierda (1), a la derecha, cuatro formas incorrectas de colocarlo: espirales excesivamente separadas (2), no uniformes (3), excesivamente anchas (4) o demasiado juntas (5).

The wire should be placed in uniform and symmetrical spirals as shown in the drawing on the left (1), on the right, four incorrect ways of placing it: spirals excessively separated (2), non-uniform (3), excessively wide (4) or too close together (5).



Tres formas distintas de colocar el alambre en situaciones diferentes. El alambre de hunde en el sustrato, paralelamente al tronco y en la parte posterior de la planta (1). Alambre fijado al tronco para posicionar dos ramas situadas a distinta altura (2) e hilo atado al tronco para posicionar una rama (3).

Three different ways of placing the wire in different situations. The wire sinks in the soil, parallel to the trunk and in the back of the plant (1). Wire fixed to the trunk to position two branches located at different heights (2) and thread tied to the trunk to position a branch (3).

DISTRIBUIDORES

Con más de 400 establecimientos repartidos por todo el mundo y una red de distribución que sigue ampliándose día a día en ciudades como Nueva York, Londres, París o Milán, las tiendas PORCELANOSA aseguran la presencia de esta firma en los cinco continentes para mostrar al consumidor final el continuo avance en innovación y diseño de cada uno de sus productos.

DISTRIBUTORS

With more than 400 showrooms worldwide and a constantly expanding distribution network that reaches cities such as New York, London, Paris or Milan, the PORCELANOSA showrooms guarantee the firm's presence on all five continents, providing our final consumers with the chance to obtain a first-hand insight into the ongoing innovations and latest designs of each of its products.

DISTRIBUIDORES *DISTRIBUTORS*

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

A

ALBANIA
TIRANA - ALBA CERAMICA - 682 029 356 - albaceramica@yahoo.es

ANGOLA
LUANDA - PORCELANOSA ANGOLA - +244 931173551
angola@porcelanosagrupo.com

ANTILLAS FRANCESAS
LAMENTIN, MARTINIQUE - SN DESIGN DECO - 595 42 2959 -
designdeco.mq@orange.fr

ARGELIA
ORAN - PORCELANOSA ORAN - PORCELANOSA ASSOCIATE -
555035414/15 - info@oran.porcelanosa-associate.com

ARGENTINA
BUENOS AIRES - ALTEA - +54 4671 2007 - altea@alteaceramicos.com.ar
BUENOS AIRES NESTOR MACAGNO - 11 4776 3008
nestor.macagno@gmail.com
MAR DEL PLATA - I.M.E.P.H.O. - 223 4813827 - compras@imepho.com.ar
MENDOZA - HIPERCERAMICO - 261 437 3000
fgauna@hiperceramico.com.ar
ROSARIO - BALCARCE 54 - 03404264426 - consultas@balcarce54.com

ARMENIA
YERAVAN - BOMOND - 0037410500550 - bomond@bomond.am
YERAVAN - BOMOND - 0037410550899 - bomond@bomond.am

AUSTRALIA
ADELAIDE - FRANK MANTOVAN (AUSTRALIAN PORCELANOSA GROUP
REPRESENTATIVE) - (+61) 412604055 - frank@australianoffice.com.au
ADELAIDE - ITALIA CERAMICS - (+61) 08 8336 2366
stefl@italiaceramics.com.au
BRISBANE - Earp Bros - (+61) 7 3088 8999 - brisbaneprojects@earp.com.au
HOBART - ROSSETO TILES - (+61) 362312931
adminhobart@rosseto.com.au
LAUNCESTON - ROSSETO TILES - (+61) 363266003 - peter@rosseto.com.au
MELBOURNE - EARP BROS - (+61) 393288598 - andrewg@earp.com.au
NEWCASTLE - EARP BROS - (+61) 249625500 - ebw@earp.com.au
PERTH - CERAMO - (+61) 894451777 - info@ceramo.com.au
SUNSHINE COAST - ACE STONE - (+61) 754933344
info@acestone.com.au
SYDNEY - EARP BROS - (+61) 294103222 - ebw@earp.com.au

AUSTRIA
ANSFELDEN - BEINKOFER - +43 7229 78525 - schauraum.ansfelden@
beinkofer.at
LINZ - BEINKOFER - +43 732 655255 0 - j.haidvogel@beinkofer.at
HALL/TIROL - BEINKOFER - +43 50 483 6910 - schauraum.hall@beinkofer.at
SALZBURG - BEINKOFER - +43 50 483 6920 - schauraum.salzburg@
beinkofer.at
WELS - BEINKOFER - +43 7242 25253 - schauraum.wels@beinkofer.at
WIEN 1070 - BEINKOFER - +43 1 5224220 0 - schauraum.wien1070@
beinkofer.at
WIEN 1230 - BEINKOFER - +43 50 483 6900 - schauraum.wien1230@
beinkofer.at
WIEN 1220 - BEINKOFER - +43 50 483 6940 - schauraum.wien1220@
beinkofer.at
WIEN 1170 - BEINKOFER - +43 50 483 6950 - schauraum.wien1170@
beinkofer.at
WIEN 22 - TENNE IMPORT-EXPORT HANDELS - +43 1 20 20 520 -
empfangwn@tenne.at
WIEN / VÖSENDORF - TENNE IMPORT-EXPORT HANDELS - +43 1 699 33
33 - empfangvoe@tenne.at
GRAZ - BEINKOFER - +43 50 483 6930 - schauraum.graz@beinkofer.at
GRAZ - TENNE IMPORT-EXPORT HANDELS - +43 316 26 25 24-15 - tenne@
kindermann.st
LEIBNITZ - TENNE IMPORT-EXPORT HANDELS - +43 3452 707 65 - office@
tenne.at

AZERBAIJAN
BAKU - AKSESUAR INSAAT - (12) 596 25 48 - aksesuar@aksesuar.az

B

BAHRAIN
MANAMA - ELAMES TRD. & CONT. - 36050221
import@behzad-group.com

BANGLADESH
DHAKA - NUPAMI BD LTD. - PORCELANOSA ASSOCIATE - 0179 356 7404
- info@nupami.com

BELARUS
MINSK - SAN REMO Tel.: +375 17 327-55-00 metropol@sanremo.by

BELGIUM
HEIST-OP-DEN-BERG - PGB CERAMICA - (0) 15 253 366
info@porcelanosa.be

BOSNIA AND HERZEGOVINA
SARAJEVO - LUK D.O.O. - 033 665 600 - www.bagno.ba

BOSNIA AND HERZEGOVINA
SARAJEVO - LUK D.O.O. - 033 665 600 - www.bagno.ba
CITLUK - BROTIS D.O.O. - 036 650 960 - www.brotis.eu
BIJELJINA - LUK D.O.O. - 055 228 100 - www.bagno.ba

BULGARIA
Varna - ELE CERAMICA - +359 52 500 555 - Office1@ele-ceramica.bg
SOFIA - ELE CERAMICA - +359 2 860 60 60 - Office1@ele-ceramica.bg
BURGAS - ELE CERAMICA - + 359 56 842 849 - Office1@ele-ceramica.bg

BRAZIL
CURITIBA - PARANÁ - PORCEBRAS - 41 3392 1500
porcelanosa@porcelanosabrasil.com.br

C

CAMBODIA
PHNOM PENH - NEAK POAN THMEY - (+855) 092434264

CANADA
VANCOUVER - FONTILE - 604 683 9358 - info@fontile.com
CALGARY - FONTILE - PORCELANOSA ASSOCIATE - 587 349 2290
info@fontile.com
TORONTO - PORCELANOSA EAST CANADA - 905 454 1055
info@porcelanosa-usa.com

CHILE
SANTIAGO - PORCELANOSA CHILE - 5653 4306
dario.valverde@porcelanosagrupo.com

CHINA
Porcelanosa Shanghai – 0086 21 31615022 –
infoshanghai@porcelanosagrupo.com

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

COLOMBIA
BOGOTÁ - MGT DISEÑO - PORCELANOSA ASSOCIATE - 7430209
info@bogota.porcelanosa-asociado.com

CROATIA
DUBROVNIK - OTP DUBROVNIK - 020 412 478
jelena.mijatovic@otp-dubrovnik.hr
DUGOPOLJE - SPINA D.O.O. - 021 668 980 - jmrcela@spina-xxl.hr
OSIJEK - FEROTERM - 031 252 222 - osijek@fero-term.hr
POREC - SPINA D.O.O. - 052 434 005 - a.brajkovic@spina.hr
PULA - SPINA D.O.O. - 052 219 002 - n.maksimovic@spina.hr
RIJEKA - FEROTERM - 051 401 707 - rijeka@fero-term.hr
RIJEKA - SPINA D.O.O. - 051 741 300 - bmarsanic@spina.hr
šibenik - FEROTERM - 022 492 400 - sibenik@fero-term.hr
SPLIT - FEROTERM - 021 494 070 - split@fero-term.hr
VARAZDIN - SPINA D.O.O. - 042 303 707 - k.kocet@spina.hr
ZADAR - FEROTERM - 023 299 060 - zadar@fero-term.hr
ZAGREB - ABC INTERIJER - 016055988 - info@abc-interijer.hr
ZAGREB - SPINA D.O.O. - 01 349 2552 - ebarisic@spina.hr
ZAGREB-Kustošija - FEROTERM - 01 3908 999 - kustosija@fero-term.hr
ZAGREB-Buzin - FEROTERM - 01 4343 055 - buzin@fero-term.hr

CYPRUS
CYPRUS
CH & P MAOURIS CO. LTD - 22444555 - despo@maourisoikoset.com

CZECH REPUBLIC
PRAHA - LOS KACHLOS - 0572 556 652 - jirka@loskachlos.cz
PRAHA 2 - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
PRAHA 8 - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
BRNO - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
UHERSKE HRADISTE - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz
ZLIN - LOS KACHLOS - 602 555 444 - info@loskachlos.cz

D

DENMARK
AALBORG - MOSAIKHJØRNET A/S - 43633900 - info@mosaikhjornet.dk
AARHUS - FLISEGALLERIET HESSELDAHL A.P.S. - 87696222-
info@flisegalleriet.dk
GLOSTRUP - MOSAIKHJØRNET A/S - 43633900 - info@mosaikhjornet.dk
ODENSE - FLISEKOMPAGNIET DANESP - 66 17 32 21-
info@flisekompagniet.dk

E

ECUADOR
GUAYAQUIL - GRIFINE - 593 2 3931920 - www.grifine.ec
QUITO - GRIFINE - 593 4 3702830 - www.grifine.ec

EGYPT
EL-GIZA - MAHGOUB TRADING & IMPORTING - 5712565 - inohamed@
mahgoub-eg.com

ESTONIA
TALLINN - PLAADIPUNKT - (6) 50 07 20 - plaadipunkt@plaadipunkt.ee
TALLINN - NOTO OU - (372) 640 6686 - tallinn@noto.ee

ETHIOPIA
Addis Ababa - I-SALE TRADING - PORCELANOSA ASSOCIATE -
0)911 20 53 91, (0)930 03 45 51 -
info@addisabeba.porcelanosa-associate.com

F

FINLAND
VANTAA-HELSINKI - LAATTAPISTE OY - 9 87 80 31 - laattapiste@laattapiste.fi

FRANCE
ALSACE ET LORRAINE
METZ-AUGNY - PORCELANOSA METZ -PORCELANOSA ASSOCIATE -
(0)372 729 740 - info@metz.porcelanosa-associate.com
VENDENHEIM - PORCELANOSA STRASBOURG - PORCELANOSA
LORCERAM - (0)388 209 212 - strasbourg@lorceram.porcelanosa.fr
WITTENHEIM - PORCELANOSA MULHOUSE - PORCELANOSA LORCERAM
- (0)389 570 260 - mulhouse@lorceram.porcelanosa.fr
AQUITAINE
MERIGNAC - PORCELANOSA BORDEAUX - CERADIS - (0)556 124 848 -
accueil-merignac@porcelanosa.fr
BOULAZAC - PORCELANOSA PERIGUEUX - PORCELANOSA ASSOCIATE -
(0)553 463 398
infor@perigueux.porcelanosa-associate.com
GIRONDE- LA TEST DE BUCH – SOLS ET BAINS DE LA DUNE - (0) 557 156
142- contact@sbdune.fr
AUVERGNE
AURILLAC - ROUCHY AURILLAC - (0)471 638 282
BRIVES-CHARENSAC - ROUCHY BRIVES - (0)471 048 090
CLERMONT FERRAND - ROUCHY CLERMONT-FERRAND - (0)473 987 070
CUSSET - ROUCHY CUSSET - (0)470 980 963
ISSOIRE - ROUCHY ISSOIRE - (0)473 890 289
MONTLUÇON - ROUCHY MONTLUÇON - (0)470 646 464
ONET-LE-CHATEAU - ROUCHY ONET-LE-CHATEAU - (0)565 678 787
YZEURE - TOULON-SUR-ALLIER - ROUCHY MOULINS - (0)470 209 949
BASSE NORMANDIE
MONDEVILLE - PORCELANOSA CAEN - PORCELANOSA OUEST
(0)231 820 000 - caen@ouest.porcelanosa.fr
BOURGOGNE
CHENÔVE - PORCELANOSA DIJON - EUROCERAMIQUE
(0)380 588 701 - dijon@euroceramique.porcelanosa.fr
BRETAGNE
BREST - PORCELANOSA BREST - PORCELANOSA OUEST - (0)298 025 100
- brest@ouest.porcelanosa.fr
LORIENT - PORCELANOSA LORIENT - PORCELANOSA OUEST - (0)297 875
000 - lorient@ouest.porcelanosa.fr
SAINT GREGOIRE- RENNES - PORCELANOSA RENNES - PORCELANOSA
OUEST - (0)223 200 808 - rennes@ouest.porcelanosa.fr
VANNES - PORCELANOSA VANNES - PORCELANOSA OUEST - (0)297
460 292 - vannes@ouest.porcelanosa.fr
CENTRE
CHAMBRAY LES TOURS - PORCELANOSA TOURS - PORCELANOSA OUEST
- (0)247 808 787 - tours@ouest.porcelanosa.fr
CORSE
AJACCIO - ART ET STYLES - (0)495 221 999 - info@porcelanosa.com
BIGUGLIA -BASTIA - ART ET STYLES - (0)495 589 898 -
info@porcelanosa.com
FRANCHE COMTÉ
ANDELNANS - PORCELANOSA BELFORT - PORCELANOSA Associate
(0) 03 63 78 22 78 - info@belfort.porcelanosa-associate.com
BESANÇON - PORCELANOSA BESANÇON - EUROCERAMIQUE
(0)381 416 363 - besancon@euroceramique.porcelanosa.fr
HAUTE NORMANDIE
SOTTEVILLE LES ROUENS - PORCELANOSA ROUEN - PORCELANOSA
PARIS IDF - (0)235 650 655 - rouen@porcelanosa.fr
ILÊ DE FRANCE
ARCUEIL - PORCELANOSA PORTE D'ORLEANS - (0)149 121 257 -
arcueil@porcelanosa.fr
COIGNIÈRES - PORCELANOSA COIGNIÈRES - PORCELANOSA PARIS IDF -
(0)130 491 280 - coignieres@porcelanosa.fr
MEAUX - PORCELANOSA MEAUX - PORCELANOSA ASSOCIATE

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

(0)160 092 828 - info@porcelanosameaux.fr
MONTIGNY- LES CORMEILLES - PORCELANOSA MONTIGNY - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)139 311 979 - montigny@porcelanosa.fr
PARIS – EXPOSITION PARIS 7 ÈME (RUE DU BAC) – PORCELANOSA CENTRE – (0) 142 848 400 - paris@porcelanosa.fr
PARIS- BUREAU PARIS 7 ÈME (AV HOCHE) – PORCELANOSA CENTRE DE CONCEPTION –(0) 144 908 570 - info@porcelanosa.fr
TIGERY - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)169 904 900 - info@porcelanosa.fr
VERT SAINT DENIS - PORCELANOSA MELUN - PORCELANOSA PARIS IDF - (0)160 565 747 - melun@porcelanosa.fr
LANGUEDOC- ROUSILLON
CABESTANY - PORCELANOSA PERPIGNAN - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)468 297 620 - romain@porcelanosa-perpignan.com
AVIGNON - PORCELANOSA AVIGNON – PORCELANOSA ASSOCIATE – (0)490 026 402 – info@avignon.porcelanosa-associate.com
NÎMES - PORCELANOSA NÎMES -SOCAMED - (0)466 282 780 nimes@socamed.porcelanosa.fr
PÉROLS - PORCELANOSA MONTPELLIER - SOCAMED - (0)467 503 600 - montpellier@porcelanosa.fr
MIDI-PYRÉNÉES
TOULOUSE - PORCELANOSA TOULOUSE - (0)534 565 760 - toulouse@porcelanosa.fr
NORD-PAS-DE-CALAIS
LEZENNES - PORCELANOSA LILLE - PORCELANOSA PARIS IDF (0)320 340 340 - lille@porcelanosa.fr
PAYS DE LA LOIRE
BEAUCOUZÉ - PORCELANOSA ANGERS - PORCELANOSA OUEST - (0)241 738 100 - angers@ouest.porcelanosa.fr
GUERANDE - PORCELANOSA LA BAULE - PORCELANOSA OUEST (0)240 607 273 - labaule@ouest.porcelanosa.fr
LA CHAPELLE SAINT AUBIN - PORCELANOSA LE MANS - PORCELANOSA OUEST - (0)243 236 520 - lemans@ouest.porcelanosa.fr
LA ROCHE S/Y - PORCELANOSA LA ROCHE S/YON - PORCELANOSA OUEST - (0)251 241 217 - laroche@ouest.porcelanosa.fr
ORVAULT - PORCELANOSA NANTES - PORCELANOSA OUEST (0)228 073 950 - orvault@ouest.porcelanosa.fr
SAINT HERBLAIN CÉDEX -CAP21 - PORCELANOSA OUEST (0)240 169 400 - nantes.nord@ouest.porcelanosa.fr
POITOU- CHARENTES
CHASSENEUIL DU POITOU - PORCELANOSA POITIERS - PORCELANOSA OUEST - (0)549 119 787 - poitiers@ouest.porcelanosa.fr
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
AUBAGNE - PORCELANOSA MARSEILLE - (0)442 624 330 - aubagne@porcelanosa.fr
MANDELIEU LA NAPOULE - PORCELANOSA CANNES-MANDELIEU - (0)493 477 360 - cannes@porcelanosa.fr
NICE - PORCELANOSA NICE - PORCELANOSA ASSOCIATE (0)493 041 963 - info@porcelanosa-nice.fr
RHÔNE ALPES ET AUVERGNE
CHAMPAGNE AU MONT D'OR - PORCELANOSA LYON - EUROCERAMIQUE - (0)478 668 151 - lyon@porcelanosa.fr
SAINT ÉTIENNE - PORCELANOSA SAINT ÉTIENNE - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)477 305 676
hilmi@saintetienne.porcelanosa-associate.com
SAINT-PÉRAY - PORCELANOSA VALENCE - PORCELANOSA ASSOCIATE - (0)475 802 603 - info@valence.porcelanosa-associate.com

FRENCH POLYNESIA / POLYNÉSIE FRANÇAISE
PAPEETE (TAHITI) - MCM TIPAERUI - (689) 42 58 54 - contact@mcm.pf p

G

GHANA
ACCRA - CASA TRASACCO - PORCELANOSA ASSOCIATE - 302823322 - info@accra.porcelanosa-associate.com

GEORGIA
TBILISI - LUXOR - (32) 38 88 98 - david@luxor.ge

GERMANY
AACHEN/WÜRSELEN - SCHMIDT-RUDERSDORF - 0 2405413850 -wuerselen@schmidt-rudersdorf.de
AALEN-ESSINGEN - HEINRICH HEINRICH TAXIS - 0 736592230 - aalen@taxis.de
ACHIM - WILHELM LINNENBECKER - 0 4202521947 - j.gladewitz@linnenbecker.de
ALZEY - J.N KÖBIG - 0 6731488600 - alzey@koebig.de
ASCHAFFENBURG -KALKWERKE - 0 6021360162 - trebess@kalkwerke.com
ATTENDORN - LTC-HANDELSAGENTUR (SCHMIDT-RUDERSDORF) - 2722656806 -c.loecker@die-fliesenraumausstatter.de
BAD SALZUFLEN - WILHELM LINNENBECKER - 0 52225301221 - e.janott@linnenbecker .de
BAD OEYNHAUSEN - WILHELM LINNENBECKER - 0 573175500 - badoeynhausen@linnenbecker.de
BAYREUTH- FLIESEN FISCHER- 092115127990- verkauf@fliesen-fischer.com
BAUTZEN- FLIESEN LEHMANN- 0359137260- info@fliesenlehmann.de
BEILRODE OT ZWETHAU - GRAMER- 03421 73270 - info@gramer-gmbh.de
BERGISCH GLADBACH -SCHMIDT-RUDERSDORF - 0 2204400758 - bergischgladbach@schmidt-rudersdorf.de
BERLIN TEMPELHOF - WILHELM LINNENBECKER -0 30756888 - b.sauer@linnenbecker.de
BERLIN -SPANDAU - WILHELM LINNENBECKER -0 303039880 - berlin.spandau@linnenbecker.de
BERLIN, KÖPENICK - FLIESENPARADIES GLAESKE+SEFZIG - 0 306507370 -info@fliesenparadies-berlin.de
BERLIN, KAULSDORF - FLIESENPARADIES GLAESKE+SEFZIG - 0 30565 55590 -info@fliesenparadies-berlin.de
BERLIN "STILWERK"- KERANA- 03031868316- info@kerana.de
BERNBURG - HERMANN BACH - 0 3471322341 - ramona.huefner@bach-handel.de
BIELEFELD - WILHELM LINNENBECKER - 0 521934040 - bielefeld@linnenbecker .de
BOFFZEN -HERMANN BACH -0 52719550 - vertrieb.bo@bach.handel.de
BONN - SCHMIDT-RUDERSDORF - 0 228559160 - bonn@schmidt-rudersdorf.de
BOTTROP - WILHELM LINNENBECKER - 0 2041795813 - g.luedemann@linnenbecker.de
BRAND-ERBISDORF - FLIESEN THOMAS - 0 373221800 - brand-Erbisdorf@fliesen-thomas.de
BRANDENBURG- KERANA- 03381797750- info@kerana.de
BREMEN- ACHIM - WILHELM LINNENBECKER - 0 4202521947 - a.atalay@linnenbecker.de
BRUCHSAL - HEINRICH TAXIS - 0 725180050 - bruchsal@taxis.de
BURGSTÄDT - FLIESEN THOMAS - 0 37 24 1856 0 - burgstaedt@fliesen-thomas.eu
CRAILSHEIM - HEINRICH TAXIS - 0 7951301143 - crailsheim@taxis.de
COTTBUS- FLIESEN LEHMANN- 0355486960- info@fliesenlehmann.de
DORTMUND - WILHELM LINNENBECKER - 0 23156209022 - j.joppien@linnenbecker.de
DÜREN - SCHMIDT-RUDERSDORF - 024 21 - 96 80 90 - dueren@schmidt-rudersdorf.de
EISENBERG / PFALZ - J.N KÖBIG - 0 63511450 - eisenberg@koebig.de
EISENACH - FLIESENZENTRUM ERFURT - 03691882175- Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
EISLEBEN -HERMANN BACH -0 34757760 - uwe.goerlich@bach.handel.de
ERFURT - FLIESENZENTRUM ERFURT - 0 3614270720 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
ERKRATH - WILHELM LINNENBECKER - 0 2119250319 - r.brockerhoff@linnenbecker.de
ESCHWEGE -HERMANN BACH -0 5651227100 - daniel.fiedler@bach.handel.de
FRANKFURT / MAIN - J.N KÖBIG - 0 694050036 - frankfurt@koebig.de

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

FREIBURG / GUNDELFINGEN - HEINRICH TAXIS - 0 7615577410 - gundelfingen@taxis.de
FULDA - OSWALD FLIESEN UND SERVICE - 0 661941510 - info@oswaldfliesen.de
GERA - BAUZENTRUM LÖFFLER - 0 3654430700 - gera@bauzentrum-loeffler.de
GERA - FLIESEN THOMAS - 0 3655528530 - gera@fliesen-thomas.de
GOTHA - FLIESENZENTRUM ERFURT - 0 36215144880 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
GÖRLITZ - FLIESEN-PEDERSEN - 0 3581402809 - fliesen.pedersen@t-online.de
GÖTTINGEN - HERMANN BACH - 0 5515048933 - marcus.zey@bach-handel.de
GREIFSWALD - WILHELM LINNENBECKER - 0 383457640 -greifswald@linnenbecker.de
GREIZ - BAUZENTRUM LÖFFLER - 0 3661705010 -greiz@bauzentrum-loeffler.de
HAMBURG- CROONEN - 040 83383 0- hamburg@croonen.de
HANNOVER - WILHELM LINNENBECKER - 0 51 4389031 - a.kokott@linnenbecker.de
HEIDENAU - FLIESEN-EHRLICH - 0 352952850 - heidenau@fliesen-ehrlich.de
HOF - FLIESEN THOMAS - 0 9281840150 - hof@fliesen-thomas.de
HUNGEN - MÜLH24 - 06402 5200-0 - hungen@muehl.de
KIEL- CROONEN - 0431 54026 30- kiel@croonen.de
KIEL - HEINRICH´S FLIESENMARKT -0 431537340 - info@hfmki.de
KOBLENZ - J.N KÖBIG - 0 261981690 - koblenz@koebig.de
KRANICHFELD - MÜLH24 - 0 36450330 - kranichfeld@muehl.de
LANDSBERG AM LECH - HEINRICH TAXIS - 0 819192460 - landsberg@taxis.de
LAUF A.D PEGNITZ/NÜRNBERG- FLIESEN FISCHER- 0912397110-verkauf@fliesen-fischer.com
LEIMEN -SENGEWITZ- 06203 955330- sengewitz@frische-fliesen.de
LEIPZIG - FLIESEN THOMAS - 0 3413085580 - leipzig@fliesen-thomas.de
LEIPZIG- GRAMER- 0341 2346430- leipzig@gramer-gmbh.de
LEMGO - WILHELM LINNENBECKER - 0 5261920440 -lemgo@linnenbecker.de
LEVERKUSEN - SCHMIDT-RUDERSDORF - 0 2148681310 - leverkusen@schmidt-rudersdorf.de
LÖBNITZ - SACHSENKERAM - 0 342087400 - info@sachsenkeram.de
LÜBECK - HEINRICH´S FLIESENMARKT - 0 45198901820 - info@hfmhl.de
LUTHERSTADT EISLEBEN - HERMANN BACH - 0 3475776122 - Bettina.Falk@bach-handel.de
MAINZ - J.N KÖBIG - 0 6131694245 - Sonja.Klag@KOEBIG.de
MERSEBURG - HERMANN BACH - 0 3461473927 - matthias.nitter@bach-handel.de
MESCHEDE - WILHELM LINNENBECKER - 0 2919528221 - m.buenner@linnenbecker.de
MÖMBRIS - MARTIN PFEIFER - PORCELANOSA GRUPO - 60299935970 - kra@profi-ceram.de
MÜNCHEN -CERAMICAS OHG - 0 893182800 - teilhauer@porcelanosa.com
MÜNSTER - WILHELM LINNENBECKER - 0 2519791221 - n.mesquita@linnenbecker.de
NEUSS - WILHELM LINNENBECKER - 0 21311530550 - neuss@linnenbecker.de
NORDHAUSEN - HERMANN BACH - 0 3631633126 - vertrieb.ndh@bach.handel.de
NÜRNBERG - HEINRICH CHRIST - 0 911643180 - Rath@Fliesenhaus-Christ.de
OTTERSWEIER- MICHAEL FALK GMBH - 0 722398850 - info@falk-natursteine.de
PLAUEN - MATTHIAS SCHUH - PORCELANOSA GRUPO - 0 3741203881 - info@handelsvertretung-schuh.de
PLAUEN - BAUZENTRUM LÖFFLER - 0 37 41/57 21-0 -plauen@bauzentrum-loeffler.de
POTSDAM OT FAHRLAND - KERANA KERAMIK UND NATURSTEINHANDEL - 0 3320854716 - mario.rohde@kerana.de
PULLHEIM - SCHMIDT-RUDERSDORF - 0 22388397915 - pulheim@schmidt-rudersdorf.de
RADEBEUL - FLIESEN-EHRLICH - 0 3518931410 - radebeul@fliesen-ehrlich.de
REUTLINGEN - HEINRICH TAXIS - 0 7121988419 - reutlingen@taxis.de
ROSTOCK/Bentwisch- CROONEN - 0381 60962 0- rostock@croonen.de
SAALFELD - FLIESENZENTRUM ERFURT - 0 367152800 - Gruenewald@fliesenzentrum-erfurt.de
SCHRAMBERG - SULGEN - ARMBRUSTER FLIESEN UND NATURSTEINE - 0 7422280080 -info@armbruster-fliesen.de
SCHRIESHEIM-SENGEWITZ- 06203 955330- sengewitz@frische-fliesen.de
SCHWARZENBERG - FLIESEN THOMAS - 0 37741393030 - schwarzenberg@fliesen-thomas.de
SCHWENNINGEN - HEINRICH TAXIS -0 77206927 0 - schwenningen@taxis.de
SCHWERIN/Pampow- CROONEN - 03865 2918 0- d.walla@croonen.de
STRALSUND - WILHELM LINNENBECKER - 038314790- stralsund@linnenbecker.de
STUTTGART FEUERBACH - H.HEINRICH TAXIS - 0 711890030 - stuttgart@taxis.de
VÖLKLINGEN / SAAR - NIEDERER - 0 6868980248 - info@niederer.de
VS-SCHWENNINGEN - H.HEINRICH TAXIS - 0 7720692728 - schwenningen@taxis.de
WIESBADEN - J.N KÖBIG - 0 6112781213 -wiesbaden@koebig.de
ZWICKAU - BAUZENTRUM LÖFFLER - 03 75 2 77 72-0 -zwickau@bauzentrum-loeffler.de

GREECE
THESSALONIKI - HATZIGEORGIOU, S.A. - 30 2310 752 902 kmgeorv@hol.gr
THESSALONIKI / PYLAIA - PORCELANA - 2310 47 47 67 eg@porcelana.gr
THESSALONIKI / RETZIKI - PORCELANA - 2310 672 340 - er@porcelana.gr
ATHENS / PENTELIS - PORCELANA - 210 810 53 30 - ep@porcelana.gr
ATHENS / VOULIAGMENIS - PORCELANA - 210 96 07 010 ev@porcelana.gr
ATHENS / LENORMAN - PORCELANA - 210 5156 163 - eln@porcelana.gr
LARISA - PORCELANA - 2410 619 999 - el@porcelana.gr
SERRES - PORCELANA - 23210 36157 - es@porcelana.gr
LOANNINA - PORCELANA - 26510 92735-7 - ei@porcelana.gr
LEFKADA - PORCELANA - 2645 0 72100 - lefkada@porcelana.gr
ASPROPIRGOS - EPENDISI S.A. - 21 05 59 45 20 dimitria@ependisi.com.gr

H

HONG-KONG
Porcelanosa Hong Kong – 00852 3703 3995 – infohk@porcelanosagrupo.com

HONDURAS
SAN PEDRO DE SULA - FERRETERIA MONTERROSO SA - +504 25571524 - omarmon@ferremosa.com

HUNGARY
BUDAPEST - PORCA HUNGARY - 0612370878
www.porcahungary.hu - porcahungary@gmail.com

I

ICELAND
REYKJAVIK - ÄLFABORG E.H.F. - 5 68 67 55 - ossur@alfaborg.is

INDIA
NEW DELHI - DREAM HOME - 29213290 - aggarwalvijay@sify.com
CHENNAI - AARAV MARKETING - 919999910667
aarav.marketing@yahoo.com

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

INDONESIA
JAKARTA (MANGGA DUA) - WISMA SEHATI - 62 21 6013303 - manggadua@wismasehati.com
JAKARTA (POLIM) - WISMA SEHATI - 23 21 72787711 polim@wismasehati.com
TANGERANG - WISMA SEHATI - 32 21 5377278 - bsd@wismasehati.com
SURABAYA - WISMA SEHATI - 62 31 5462868 surabaya@wismasehati.com
BANDUNG - WISMA SEHATI - 62 22 7238515 bandung@wismasehati.com
SEMARANG - WISMA SEHATI - 32 24 3562233 semarang@wismasehati.com

IRAN
TEHRAN - BORJ. AZIN "P.J.S. Co" - 880 50517-8 - info@borjazin.com

IRAQ
BAGHDAD - BAGHDAD TIME COMPANY LTD - 964-7711111594 - baghdadtime@gmail.com

IRELAND
CORK - O. B. HEATING, BATHROOMS & TILES - 214 310000 info@obcork.ie
DUBLIN - TILESTYLE - 3018 555200 - info@tilestyle.ie
RATHNEW - MILLER BROTHERS STONE - 0404 32222 - sales@millerbros.ie

ISRAEL
MERKAZ HACERAMICA POLINOY LTD - HERZEL ST 118, RAMLA - - Yossi@polinoy.co.il
AMOZI NAGAR IMP MARK OGEN LTD - 22 HAMELAKHA ST.IND. ZONE,P.O.BOX 20, 43654 RAANANA - 0097297601501/ 0097297411997 (FAX) - ogen@ogenceramica.co.il
KIMCHI CERAMICS LTD - HAPALS ST.9 EMBK SHARA P.O.B.2163, 81872, BEERSHEVA - 97276282060/ 97276232369 FAX) -
KAMARIKA CERAMIC IMPORT - MOSHAV SEDE ELLEZER, 12205, UPPER GALILY - 97246801010/ 0097246938820 (FAX) -
HEZI BANK DESIGN LTD - 2 SIMTAT HA-TAVOR ST., SGULA – INDUSTRIAL ZONE, 49691, PETAH TIKVA - 39059006/ 39059008 (FAX) - NetaM@hezibank.co.il
CERAMIC BISHARAT BAHIG LTD - P.O. BOX 924, JAFFA, NAZARETH - 97266576819/ 97266010074 (FAX) -
LEVY BROS CERAMICS IMPORTERS LTD - 23 HASHAKED ST. INDUSTRIAL AREA HEVEL MODIIN - P.O. BOX 170, 73199, SHOHAM - 97239739977/ 97239739933 (FAX) -
TOPOLSKI YECHIEL ARIE - 11, FINDLAND STREET, HAIFA - 97248256152/ 0097248111729 (FAX) -
M DOUKHI IMPORT & TRADING LTD - PO BOX 1, 30810, SAKHNIN - 97246743542/ 97246745450 (FAX) - khalid@dokhi.co.il
AL-KHAYAL GENERAL TRADING CO - JERUSALEM ST., BETHLEHEM - 22777279/ 22747352/ 22744026 (FAX) - alkhayal66@yahoo.com
AS OZ NEHSIM VE HASHKAOT LTD - HAOMAN ST. 40, 30810, JEROSALEM - 97226781385/ 972226781482 (FAX) - julie_avivi@yahoo.com
GILAD CERAMICS LTD - 5 YAD HARUTZIM ST. IND ZONE TALPIOT, 93420, JERUSALEM - 97226713505/ 97226736860 (FAX) - gilad@gilad-ceramica.com
BAZELET DANILOF CONSTRUCTION PRODUCTS - HAMELAHA ST. INDUSTRIAL AREA - P.O. BOX 992, 14204, TIBERIAS - 46722224/ 502852852/ 46724088 (FAX) - zoharit@bazelet.org.il
AVIV KOLBO LEBINYAN (1999) LTD - HAORGIM 37 ST., 77041, ASHDOD - 88561831/ 524265690/ 88523506 (FAX) - avivkolbo@walla.com
VMB HACERMICA LTD - HAUMAN 18, NOTHERN INDUSTRIAL ZONE, PO BOX 63, 99000, BEIT SHEMESH - 29990821/ 505498311/ 229990831 (FAX) - yehudabensimon@gmail.com
ZHEMACH HAMMERMAN LTD - HATA'ASIYA ST. 47 - POB 225, 36651, TEL HANAN, NESHER - 97249049999/ 97248214724 (FAX) - davida@zhg.co.il

ITALY
ANDRIA (BA) - MIDIL CERAMICHE, S.A.S. - 08 83566466 info@midilceramiche.it
BELLUNO (BL) - PORCELANOSA Belluno - PORCELANOSA ASSOCIATE - +39 0437 932485 - info@belluno.porcelanosa-associate.com
BERGAMO (BG) - PORCELANOSA BERGAMO - PORCELANOSA ASSOCIATE - 03 5299984 - info@bergamo.porcelanosa-associate.com
CORSICO (MI) - PORCELANOSA LOMBARDIA - 02 45864310 - porcelanosa.lombardia@porcelanosa.it
ELMAS (CA) – PORCELANOSA CAGLIARI – PORCELANOSA ASSOCIATE – 07 02110009 – info@cagliari.porcelanosa-associate.com
MILANO (MI) - SPAZIO LIBIA 3 - PORCELANOSA ASSOCIATE 02 87246767 - info@milan.porcelanosa-associate.com
MONTESILVANO (PE) – PORCELANOSA PESCARA - PORCELANOSA ASSOCIATE - 085 4493241 - info@pescara.porcelanosa-associate.com
ROMA (RM) - PORCELANOSA ROMA - 06 8889977 porcelanosa.roma@porcelanosa.it
SASSUOLO (MO) - PORCELANOSA S.P.A. - 05 36806677 porcelanosa@porcelanosa.it
TREVISO (TV) – PORCELANOSA TREVISO - 0422 697 087 treviso@porcelanosa.it

J

JAPAN
OSAKA - HIRATA TILE CO., LTD - 816 65321280 m_nishihashi@hiratatile.co.jp
OSAKA - YOSHIMOTO TRADING CO., LTD - 81357774845 ide@yoshimoto-s.com
TOKYO - DOUTOMI CORPORATION - 81335603377 masuyama@duotomi.co.jp
TOKYO - RIVIERA CO. - 81542669711 - nihashi@riviera.jp
TOKYO - DINAONE/LIXIL - +81 90 7433 4744 - a.takei@lixil.co.jp

JORDAN
AMMAN - AYMAN ABDALLAT & PARTNER CO - 96265504592/93/95 - farideh.porcelanosa@gmail.com

K

KAZAKHSTAN
AKTOBE - ALTAIR - +7 7132 52 36 67 - altair-aktobe@mail.ru
ALMATY - ALTAIR - +7 727 393 56 17 - altair.alma@mail.ru
Almaty - SALON BATH TILE +7 7272 755 036
ALMATY - PALATIN HILL - +7 727 351 98 98 - info@palatin.kz
ASTANA - ALTAIR - +7 7172 52 05 95 - salon_altair@mail.ru
ASTANA - DOS - +7 7172 94 60 05 - td_dos@mail.ru
ASTANA - KERAMIKA STROY - PORCELANOSA associate +7 7172 40 40 40 - zhandar.ceramica@mail.ru
ASTANA - PALATIN HILL - + 7 7172 26 50 00 - palatinhill@palatin.kz
Astana - SALON BATH TILE - +7 7172 76 97 61

KENYA
NAIROBI - LIFESTYLE INTERIORS LIMITED – (+254) 713380549 (+254) 733636474 - dinesh@porcelanosa.co.ke

KYRGYZ REPUBLIC
BISHKEK - KERAMIN KYRGYZYA - (312) 51 05 05 - salon_keramin@mail.ru

KOREA
SEOUL - YOUNG JIN TIM - 82 70088551010 - hybravat@hotmail.com

KOSOVO
Filloreta Puka - KERASAN - +377 45 50 70 99 - valton@kerasan.net

KUWAIT
HAWALLY - HASSAN ABUL - +965 22624466 - info_kw@hassanabul.com

L

LATVIA
RIGA - TORMANIS UN PARTNERI - (7) 84 45 11 - info@tormans.lv

LEBANON
Sin El Fil - Geahchan group - 1480520 - info@geahchangroup.com
Naher El Mott - Porcelanosa Group - 1881170 - info@geahchangroup.com

LIBYA
BENGHAZI - BEN ALI SHOWROOM - 612220618 - (+34) 630 036 072
benalico2002@yahoo.com

LITHUANIA
ALYTUS - IRIS LTD - (5) 2136667- iris@iris.lt
KAUNAS - IRIS - (37) 40 99 70 - iris@iris.lt
KLAIPEDA IRIS LTD - (5) 2136667 - iris@iris.lt
VILNIUS - IRIS - (5) 213 66 67 - iris@iris.lt
VILNIUS - Interjero Sala - (370) 687 11071 - info@interjerosala.lt

LUXEMBOURG
LUXEMBOURG - C.M. - +33 (0) 622 197 416
cmroz@lorceram.porcelanosa.fr

M

MADAGASCAR
ANTANANARIVO - LE PALAIS DES VOUVEAUTÉS - GROUPE FILATEX
+261 2022 22631- mourtouzaly.abidhoussen@groupe-filatex.com

MALAYSIA
KUALA LUMPUR - APEX CERAMIC CITY - +603 4043 8333
apexhq@apexceramicscity.com

MALI
BAMAKO - LIVIA SRL - +223 76454707 - liviaplusbko@gmail.com

MALTA
BIRKIRKARA - ROGER SATARIANO AND SON LTD. - 21 49 21 49
info@satariano.com

MAURITIUS
GRAND BAIE - LISING & CO +230 242 12 48 - import@lisinggroup.com
PORT LOUIS - LISING & CO - +230 242 30 88 - import@lisinggroup.com

MEXICO
Cancún - PORCELANOSA MEXICO S.A. DE C.V. - +(998) 313 2343 -
oficinas@porcelanosamexico.com
Guadalajara - PORCELANOSA ASSOCIATE - (33) 36 15 32 55 -
atencionaclientes@porcelanosaguadalajara.com
MEXICO D.F. - PORCELANOSA MEXICO S.A. DE C.V. - 55 26200186 -
oficinas@porcelanosamexico.com
Playa del Carmen - PORCELANOSA MEXICO S.A. DE C.V.
+(984) 873 1090 - oficinas@porcelanosamexico.com

MOLDOVA
CHISINAU - KERAMIN - 22 405142 - olga.semeniuc@gmail.com

MONACO
MONACO - PORCELANOSA MONACO - PORCELANOSA ASSOCIATE -
+377 93 502 387 - so@porcelanosamonaco.com /
info@monaco.porcelanosa-associate.com

MONTENEGRO
PODGORICA - ENTEXT - 382 20 260 831 - info@entext.me

MOROCCO
CASABLANCA - EXPO-BAIN - 522985151 - info@expobain.ma
CASABLANCA - GLOBE CERAMIQUE - 522394301
globeceram@menara.ma
RABAT - EXPO-BAIN - 537230417 - info@expobain.ma
MARRAKECH - AL HAMRA CERAMIQUE - 524332147
alhamraceram@gmail.com
SANITAIRE 2000 - 287, BD. YACOUB EL MANSOUR -20200
CASABLANCA 02 – telf.: 2122360976/363 email amal.sanitaire2000@
gmail.com

MYANMAR
YANGON - PREMIUM LIVING SOLUTIONS CO LTD – PORCELANOSA
ASSOCIATE - +95 9956988932 – myanmar@nupami.com

N

NEPAL
KATMANDU - RUKMANI INTERNATIONAL PVT LTD - +977 14420281

THE NETHERLANDS
amsterdam - PGN CERAMICA B.V. - +31 20 737 2845
Tegelgroep Nederland BV - GEUDERLAND 13 - 6673 DR ANDELST
T. 0031-0-488-470660
Tegels Meijer Sanitair BV - Haverstraat 70 - 2153 GB NIEUW-VENNEP
T. 0252-675504
Wouts Tegelhandel BV - Transformatorweg 35 | 1014 AJ | Postbus 61060 |
1005 HB | Amsterdam | T. +31 20 684 1155

Handelsonderneming Jan Groen BV - Hoefweg 95, 2665 CC Bleiswijk -
Postbus 100, 2665 ZJ Bleiswijk - Kamer van Koophandel 27318105
T. 010 - 524 45 57

NEW CALEDONIA / NOUVELLE CALÉDONIE
NOUMEA - HOLDING GROUPE SOPEMA (HGS) SAS - +687281636 -
catherine.saliba@sopema.nc -patricia.charitable@sopema.nc

NEW ZEALAND
ADELAIDE - FRANK MANTOVAN (NEW ZEALAND PORCELANOSA
GROUP
REPRESENTATIVE) - 61412604055 - frank@australianoffice.com.au
AUCKLAND - JACOBSEN CREATIVE SURFACES - 95241475 - info@jcs.co.nz
WELLINGTON - JACOBSEN CREATIVE SURFACES - 95241475
info@jcs.nez
CHRISTCHURCH - JACOBSEN CREATIVE SURFACES - 95241475
info@jcs.nez
CHRISTCHURCH - NEXT DORE - T: 6433669400 - F: 6433654406
info@nextdore.co.nz
STONE & TILE WHOLESALE LIMITED - 119A MONTREAL STREET,
SYDENHAM - PO BOX 1910, 8140, CHRISTCHURCH - 39617122/
21677591/ 3654406 (FAX) - nick@nextdore.co.nz

NIGERIA
LAGOS - POSMORETI - PORCELANOSA ASSOCIATE - +234 8090371913 -
info@lagos.porcelanosa-associate.com

NICARAGUA
MANAGUA - ROCABELLA SA - +505 22702121
gerenciaiberica@ibw.com.ni

DISTRIBUIDORES *DISTRIBUTORS*

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

NORWAY
ALESUND - MODENA FLISER ALESUND - +47 70 15 48 00
post@modena.no
BRYNE - MODENA FLISER BRYNE - +47 982 89 573 - post@modena.no
BERGEN - NORFLIS VEST - +47 55 94 82 60 - anne.mjaaseth@modena.no
KRISTIANSAND - MODENA FLISER KRISTIANSAND - +47 974 61 000 -
post@modena.no
NYBORG - MODENA FLISER BERGEN - +47 55 53 94 00
post@modena.no
OSLO - MODENA FLISER OSLO - +47 22 07 86 00 - post@modena.no
OSLO - FLIS FRAM AS - +47 22 80 85 60 - arkitekt@fagflis.no
STAVANGER - MODENA FLISER FORUS - +47 51 44 31 66
post@modena.no
TRONDHEIM - MODENA FLISER TRONDHEIM - +47 918 84 260
post@modena.no

O

OMAN
MUSCAT - AL FARAS INTERNATIONAL - PORCELANOSA ASSOCIATE -
24505033 - sales@alfarasint

P

PAKISTAN
LAHORE - 4 WALLS PVT LTD - 0092 321 4036091
rehanqaiser67@hotmail.com

PANAMA
PANAMÁ - EUROCER - PORCELANOSA ASSOCIATE - +507 2153660 -
gerencia@eurocersa.com

PARAGUAY
ASUNCIÓN - IPALE ALTA GAMA - 981 22 27 28 - pablolucian@gmail.com

PERÚ
LIMA - Meglio - 719 9400 - info@meglio.com.pe
LIMA - PORCELANOSA PERÚ - 9 4600 7828
ricardo.vera@porcelanosagrupo.com

PHILLIPPINES
MANILA - CASA EUROPA - PORCELANOSA ASSOCIATE - + 63 25193515 -
maguilar@porcelanosagrupo.com
Cebu – Casa Europa – Porcelanosa Associate - 63 322728180
info@porcelanosa.com.ph

POLAND
BIELSKO-BIALA - ADARI - 338220449 - bielsko@adari.com.pl
CZESTOCHOWA - FUGA - 034 368 29 44 - fuga@fuga.net.pl
GLIWICE - ADARI - 322322155 - gliwice@adari.com.pl
GORZOW - STEMAR - 0957 204 555 - sekretariat@stemar.pl
JEJKOWICE - CERMAR 2 - 032 430 2204 - cermar2@o2.pl
KATOWICE - ADARI - 322589574 - katowice@adari.com.pl
KATOWICE - MAX FLIZ - 0327209200 - lazienki@katowice.max-fliz.pl
KRAKOW - MAX FLIZ - 0122 907 121 - diana_w@op.pl
LODZ - GRES - 48 42 636-20-38 / 48 601-355-419 - sklep@gres.com.pl
LUBLIN - ANDBUD - 081 469 9617 - lublin@and-bud.com.pl
OLSZTYN - KWADRAT - 089 539 1646 - kwadratspzoo@wp.pl
PIOTRKOW TRYBUNALSKI - MAR AND PARTNERS SC - 446499705 -
biuro@estile.pl
POZNAN - STEMAR POZNAN - 616425802 - poznan@stemar.pl
Rabka - CERAMPOL - 48185065600 - cerampol@cerampol.com
RZESZOW - ANDBUD - 017 785 1020 - rzeszow@and-bud.com.pl
TARNOBRZEG - ANDBUD - 015 823 0148 - plytki@and-bud.com.pl
TYCHY - ADARI - 0322 322 155 - adari@adaro.com.pl
WARSZAWA - GALERIA VENIS - 0226 730 371 - bartycka@anicar.com.pl
WROCLAW - MAX FLIZ - 0784 980 809 - g.ilski@maxfliz-wnetrza.pl

PUERTO RICO
SAN JUAN - THE TILE SHOP - 787 775 2030 - miriam@themarbleshop.com

Q

QATAR
DOHA - UNITED SUPPLIES CO - +974 44685277
Info_qatar@hassanabul.com

R

REP. DEM. DEL CONGO
KINSHASA - SOCIETE PANACHE SPRL - +243 818841677 - assadziade@
hotmail.com

REP. DOMINICANA
SANTO DOMINGO - CARABELA - 809 544 2560 - info@carabela.com.do

REP. MACEDONIA
SKOPJE - PORCELANO AMBIENT - 026121669
REUNION - LA RÉUNION
ST. ANDRÉ - GROUPE RAVATE - +262 262 467 933 - contact@ravate.com
ST. DENIS - BUTOR - GROUPE RAVATE - +262 262 904 040
contact@ravate.com
ST. PAUL - GROUPE RAVATE - +262 262 453 737 - contact@ravate.com
ST. PIERRE - GROUPE RAVATE - +262 262 961 517 - contact@ravate.com

ROMANIA
DELTA STUDIO MAIN SHOWROOM - BUCHAREST - 021/411.25.46 -
office@deltastudio.ro
DELTA STUDIO TIMISOARA - TIMISOARA – 0737.466.296- radu.barba@
deltastudio.ro
DELTA STUDIO CLUJ NAPOCA - CLUJ NAPOCA – 0728.096.536 - adelina.
borgovan@deltastudio.ro
DELTA STUDIO PLOIESTI - PLOIESTI - 0723.541.737- ploiesti_m@deltastudio.ro
DELTA STUDIO PITESTI - PITESTI – 0723.363.823 - pitesti_m@deltastudio.ro
DELTA STUDIO IASI - IASI - 0730.586.938 - iasi_m@deltastudio.ro
DELTA STUDIO CONSTANTA - CONSTANTA - 0722.240.736 -
constanta_m@deltastudio.ro
DELTA STUDIO BRASOV - BRASOV – 0723.101.430- brasov_m@deltastudio.ro
DELTA STUDIO PIATRA NEAMT - PIATRA NEAMT – 0726.674.187 -
piatraneamt_m@deltastudio.ro

RUSSIA
ANAPA – CASA AQUA - +7 918 996 33 11 – info@anapacasaaqua.com
EKATERIMBURGO - BOMOND - (922) 135 35 92
ural@bomondceramica.ru
GROZNY - BOMOND CERAMICA - +7 8712 224528
grozny@bomondceramica.ru
KAZAN - PRESTIGE CERAMICA - +7 (843) 245-47-28 - riakond@mail.ru
KHABAROVSK - DOM APEX - (4212) 42 12 00 - info@apexdv.ru
KHIMKI- ZODIAC TK GRAND - +7 (495) 730-97-97 grand@zcc.ru
KRASNODAR - BOMOND - (8612) 34 10 75
krasnodar@bomondceramica.ru
KRASNOYARSK - ELIT STROY (391) 206 99 99 - magazin@elitkras.ru
MAGNITOGORSK – SCHASTIYE HOME - +7 351 959 02 36 - sanit@
happycentr.ru
MOSKVA - ARTISAN - (495) 742 40 40 - artisanshop@mtu-net.ru
MOSKVA – MASTER DOM - (495) 984 32 42 - md@opt-plitka.com
MOSKVA - ZODIAC M. ZHUKOVA - (495) 730 97 97 - zodiac@zcc.ru
MOSKVA – ZODIAC LENINSKIY PR – (495) 730 97 97 – zodiac@zcc.ru
MOSKVA – ZODIAC CROCUS CITY - +7 (495) 730-97-97 crocus@zcc.ru
MOSKVA – ZODIAC MILLION MELOCHEY +7 (495) 730-97-97
million@zcc.ru
MOSKVA - ZODIAC TVOY DOM - +7 (495) 730-97-97 - tvoydom@zcc.ru

MOSKVA - ZODIAC MINSKOE SH.- +7 (495) 730-97-97 - minskoe.s@zcc.ru
MOSKVA – ZODIAC KASHIRKOE SH. - +7 (495) 730 97 97 – k.dvor@zcc.ru
NOVORROSISK – AGORA - +7 918 049 25 67 – agorainfo@mail.ru
NOVOSIBIRSK - MOY DOM - PORCELANOSA ASSOCIATE 913 989 14 98 - sergey.davydov@novosibirsk.porcelanosa-associate.com
NIZHNIY NOVGOROD-ZODIAC - +7 (831) 216-08-08 nn@zcc.ru
PYATIGORSK - BOMOND - (8793) 97 55 44 - bomond_kmv@mail.ru
ROSTOV NA DONU - BOMOND - (863) 266 50 34 rostov@bomondceramica.ru
RYAZAN - CINTI - +7 (4912) 777 147 - info@cinti.ru
SOCHI - BOMOND - (8 900) 00 11 747 - sochi@bomondceramica.ru
ST. PETERSBURG - NOVUS - (812) 320 69 50 - denis@novusceramics.ru
ST. PETERSBURG - ZODIAC - +7 (812) 643-44-12 - zspb@zcc.ru
STAVROPOL - BOMOND CERAMICA - +7 8652 29 81 51 stavropol@bomondceramica.ru
TYUMEN - GALLADECOR - +7 (3452) 516-207 - porcelanosa@decor-ad.ru
VLADIVOSTOK - DOM APEX - (4232) 30 06 88 - tyle@apexdv.ru
VOLGOGRAD - BOMOND - (8442) 944 709 volgograd@bomondceramica.ru

S

SAUDI ARABIA
JEDDAH - BRANCH OF ESSA MOHAMMED BIN LADEN EST - 2562703 - aztaman@hotmail.com
RIYADH - MOHAMMED M. AL DOSSARY STORES - 8348581 admin@aldossary-stores.com
DAMMAM - MOHAMMED M. AL DOSSARY STORES - 8340103 admin@aldossary-stores.com

SERBIA
BEOGRAD - ENERGYNET - 011 231 0886 - beograd@energynet.rs

SINGAPORE
SINGAPORE - RICE FIELDS - 62273456 - terrytan@rice-fields.com
SINGAPORE - FERNANDO MARTIN (SINGAPORE PORCELANOSA GROUP REPRESENTATIVE) - 64621620 - fmartinbenito@gmail.com
SINGAPORE - HAFARY PRIVATE LIMITED - +656 6047 702

SLOVAKIA
KOSICE - ELKEM SRO - 055 728 16 15 - objednavky@elkem.sk
BRATISLAVA - CERSA - 02 44442833 - jana.novakova@cersa.sk

SLOVENIA
MARIBOR - MURRENA GRES D.O.O. - 02/4805411 - info@murrenagres.si
LJUBLJANA - ABC Interijer d.o.o. - 070 579 223 - dragica.umek@abc-interijer.eu

SOUTH AFRICA
JOHANNESBURG - AFRIKANO TILE&DECOR - 8392333 info@afrikano.com
LIFESTYLE CERAMICS (PTY) LTD, 1469 BARRAGE ROAD - PO BOX 2317, 1930 VEREENIGING GAUTENG TELF: 27164551909 EMAIL: abdul@lifestyleceramics.co.za

SURINAM
PARAMARIBO - JARON NV - +597 7453807 - geomay@xs4all.nl

SWEDEN
BROMMA - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 856487831
GÖTEBORG - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 31571478
HELSINGBORG - INTERNI KAKELSTUDIO I SVERIGE AB - 042 400 44 88 - kontakt@interni.se
KATRINEHOLM - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 15051740
MALMÖ - ROJON KAKEL & INTERIOR AB - (+46) (0) 406858530
ulrik.jonsson@rojon.se
MÖLNDAL - KAKELPALATZET (Central) - (+46) (0) 317765051 info@kakelpalatzet.se
NYKÖPING - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 155200999
UDDEVALLA - KAKELPALATZET AB - (+46) (0) 522645400
SWITZERLAND
ARBON- HAMA KERAMIKDESING - 0 71 4466166- jad@hama-keramikdesign.ch
AUBONNE -ARGECOM - 0 218071010 - s.garcia@argecom.ch
BASEL- SABAG BAUKERAMIK BASEL AG - 0 61 337 8383 - daniel.jarchow@sabag.ch
BERN - BAUMAT - 0 313309684- Thomas.Mathys@baumat.ch
BIEL- SABAG BIEL/BIENNE - 0 32 328 28 44 - esther.magistris@sabag.ch
BIOGGIO- MERCOLI CUCINE SAGL- 0916057257- info@mercolli-cucine.ch
BREMGARTEN - JOHO BAUKERAMIK - 0 566220813- joho@joho-baukeramik.ch
BUSSIGNY PRES LAUSANNE - SABAG ROMANDIE (BUSSIGNY) - 0 22 36 54 353 - Herve.Nicolet@Sabag.ch
CADEMPINO- IL FALEGNAME FABRIZIO SAGL- 0919450920-info@ilfalegname.ch
CHAM- KERAMIKLAND- 0417845757-info@keramikland.ch
CRISSIER - SABAG ROMANDIE (CRISSIER) - 0 21 633 06 81 - chantal.pachaud@sabag.ch
CRISSIER- HG COMMERCIALE- 021 6311414- crissier@hgc.ch
DELEMONT- MATERIAUX SABAG (DELEMONT)- 0 32 42 16 216 - Antonio.Nanton@matsabag.ch
FEUSISBERG- FINTAN SA PLÄTTLICENTER- 0438883377- info@fintan-plaettli.ch
GRANCIA- P.L VALLI SA- 0919859510-info@valli.ch
GWATT- FRISCHKNECHT AG- 0332240010- info@frischknecht-ag.ch
HAEGENDORF- SABAG HAEGENDORF - 0 62 20 90 985- mario.muzzarelli@sabag.ch
LE LIGNON- MAGENTA HOME DESIGN- 0848308308- info@magenta-sa.ch
LOSONE- BAZZI PIASTRELLE SA- 091 7921602- a.minorini@bazzi.ch
LUPFIG- W.E.P WAND-UND BODENBELÄGE AG- 0564447639- mail@wep.ch
MENDRISIO- NEW FORM SWISS - 0919227356- newformswiss@bluewin.ch
ROTHENBURG- SABAG LUZERN (ROTHENBURG)- 0 41 28972 72- sandro.mariani@sabag.ch
SAINT-SULPICE- JADINVEST SARL- 021690708- jadinvest@yahoo.com
SATIGNY- WIDER SA GENEVE- 0229490909- geneve@wider-sa.ch
SCHLIEREN-SABAG BAUKERAMIK (SCHLIEREN)- 41 44 497 80 81- antonella.dongiovanni@sabag.ch
SEVELEN- KAISER BAD+PLÄTTLI- 0 81 785 22 42- kaiser@kaiser-plaettli.ch
VISP- BRINGHEN CREA CERAM AG- 0279488485- info@bringhen.ch
VOLKETSWIL- MPV HANDELS- 0 433995300- info@mpv-baukeramik.ch
YVERDON-LES-BAINS- SABAG (YVERDON -LES-BAINS)- 0 24 423 44 44 - yverdon@sabag.ch

SYRIA
M3MAR TRADING AND CONTRACTING LLC, DAIKIN BUILDING, MAYSALOUN ST., ABOU REMANEH, DAMASCUS TELF: 963113312333 EMAIL: nasser@m3mar.net

T

TAIWAN
KAOHSIUNG - NEW CENTURY - +886932745089 newcntry@ksts.seed.net.tw
TAIPEI - NEW CENTURY - +886932745089 - newcentury@ksts.seed.net.tw

THAILAND
BANGKOK - WORLD CERAMIC CENTER - +66269306506 daniel@boonthavorn.com

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

TUNISIA
ETTAAMIR NEGOCE - (+00216) 70 693 871- (+00216) 94 390 957-
dg@ettaamir-negoce.com - sana.mbarek@ettaamir-negoce.com
LIFESTYLE - 71861551 - lifestyle@planet.tn
TURKEY
ISTANBUL - CHEMIMPEKS FANTASIA SERAMIK - 2757511
info@fantasiaseramik.com
ANKARA - KAYHAN YAPI - 2317390 - bahadirercan@hotmail.com
BURSA - HSF PROJECT TASARIMDEK YAPI MALZ - +224 4510224
halil@no-two.com
GIRNE - MEPAS LTD. - 8152964 - mhafizoglu@yahoo.com

TURKMENISTAN
ASHKHABAD - AK TAY - (12) 22 62 53 - dovran@me.com

U

UAE
DUBAI - Ali Al-Hashemi Building, Showroom 1, Shk. Zayed Road Exit 40,
Service Road ,Direction Dubai After Times Square, (+971) 43 35 3888
info@dubai.porcelanosa-associate.com

UKRAINE
DNIPRO– EUROPA- DNIPRO - 0562-31-27-53- klim10007@gmail.com
KHARKIV - CERAMIC FASHION - (050) 402 63 00
info@ceramic-fashion.com.ua
KHARKIV – FIERA CERAMICA -(099) 964-84-39 -
fiera.kharkiv@artkerama.com.ua
KYIV - AGROMAT TSENTR (44) 499 03 33 - usenko.m@agromat.ua
KYIV - CERAMIK CITY - (44) 392 29 41 - kucheryuk.o@agromat.ua
KYIV - CERAMIC FASHION (44) 392 29 22 - khlysta.o@agromat.ua
KYIV - DOMOSFERA +380442810727 - Khlysta.o@agromat.ua
LVIV - AGROMAT INTERIER (32) 293 56 65 - martsinkovskyy.p@agromat.ua
ODESA - AGROMAT INTERIER (482) 37 85 40 - zvers.o@agromat.ua
RIVNE - CERAMIC FASHION - (0362) 645 605 - cf_rivne@keramika.rv.ua
SUMY – VILLA D'ESTE - (0542) 771815– sumy@villadeste.com.ua

UNITED KINGDOM
BRISTOL - PORCELANOSA WESTERN LTD. - 0117 9597151
bristol@porcelanosa.co.uk
CANNOCK - PORCELANOSA MIDLANDS LTD. - 0154 3223025 -
cannock@porcelanosa.co.uk
CARDIFF - PORCELANOSA WESTERN LTD. - 0292 0465166
cardiff@porcelanosa.co.uk
CROYDON - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0208 667 0994 -
croydon@porcelanosa.co.uk
DONCASTER - PORCELANOSA YORKSHIRE LTD. - 0130 2304713 -
doncaster@porcelanosa.co.uk
EDINBURGH - PORCELANOSA SCOTLAND LTD. - 0131 3353883 -
edinburgh@porcelanosa.co.uk
EXETER - PORCELANOSA WESTERN LTD. - 0139 2215552
exeter@porcelanosa.co.uk
FULHAM - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0207 751 2150
fulham@porcelanosa.co.uk
GLASGOW - PORCELANOSA SCOTLAND LTD. - 0141 5331000 -
glasgow@porcelanosa.co.uk
JERSEY - PASTELLA CERAMICS - 0153 4870167 - info@pastella.co.uk
LEEDS - PORCELANOSA YORKSHIRE LTD. - 0113 220 60 90
leeds@porcelanosa.co.uk
LONDON - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0207 253 1227 -
clerkenwell@porcelanosa.co.uk
MANCHESTER - PORCELANOSA NORTH WEST LTD. - 0161 8173300 -
manchester@porcelanosa.co.uk
NEWCASTLE - PORCELANOSA SCOTLAND LTD. - 0191 2725224 -
newcastle@porcelanosa.co.uk
NORWICH - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0160 3789363 -
norwich@porcelanosa.co.uk
NOTTINGHAM - PORCELANOSA MIDLANDS LTD. - 0115 9836500 -
nottingham@porcelanosa.co.uk
PETERBOROUGH - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD.- 0173 3325111-
peterborough@porcelanosa.co.uk
READING - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 0118 903 5142 -
reading@porcelanosa.co.uk
SHEFFIELD - PORCELANOSA YORKSHIRE LTD. - 0114 229 01 90 -
sheffield@porcelanosa.co.uk
SOLIHULL - PORCELANOSA MIDLANDS LTD. - 0121 7466464
solihull@porcelanosa.co.uk
SOUTHAMPTON - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 02380 515 935 -
southampton@porcelanosa.co.uk
WARRINGTON - PORCELANOSA NORTH WEST LTD. - 0192 5237807 -
warrington@porcelanosa.co.uk
WATFORD - PORCELANOSA SOUTH EAST LTD. - 01923 815 393 -
watford@porcelanosa.co.uk

UZBEKISTAN
TASHKENT - PREMIUM CONCEPT - (71) 256 29 05 - zodsher@gmail.com
TASHKENT - PREMIUM CONCEPT - +99 71 286 20 75
tashpremium@gmail.com

URUGUAY
MONTEVIDEO - BOSCH - 2708 4545 - jmorante@bosch.com.uy

USA
CALIFORNIA
ANAHEIM - PORCELANOSA CALIFORNIA - 714 772 3183
info@porcelanosa-usa.com
BEVERLY HILLS - PORCELANOSA CALIFORNIA - info@porcelanosa-usa.com
Glendale - PORCELANOSA CALIFORNIA- 818 500 8505
info@porcelanosa-usa.com
Hermosa Beach -DEALER GALLERY - PORCELANOSA CALIFORNIA-
424 390 4460 - info@porcelanosa-usa.com
SAN FRANCISCO - PORCELANOSA CALIFORNIA - 415 593 7763
info@porcelanosa-usa.com
SAN DIEGO - PORCELANOSA CALIFORNIA - 858 322 6012
info@porcelanosa-usa.com
SAN JOSE - PORCELANOSA CALIFORNIA - 408 467 9400
info@porcelanosa-usa.com
WALNUT CREEK - PORCELANOSA CALIFORNIA - 925 952 7430
info@porcelanosa-usa.com
COLORADO
DENVER - PORCELANOSA COLORADO - 714 772 3183
info@porcelanosa-usa.com
CONNECTICUT
RIVERSIDE - PORCELANOSA CONNECTICUT - 203 698 7618
info@porcelanosa-usa.com
FLORIDA
MIAMI - PORCELANOSA FLORIDA - 305 715 7153
info@porcelanosa-usa.com
MIAMI DESIGN DISTRICT – PORCELANOSA FLORIDA - 786.329.6753 –
info@porcelanosa-usa.com
POMPANO - PORCELANOSA FLORIDA - 954 968 7666
info@porcelanosa-usa.com
DISTRICT OF COLUMBIA
WASHINGTON DC - PORCELANOSA DISTRICT OF COLUMBIA
202 204 1655 - info@porcelanosa-usa.com
GEORGIA
ATLANTA - PORCELANOSA GEORGIA - 404 973 0640
info@porcelanosa-usa.com
ILLINOIS
CHICAGO - PORCELANOSA ILLINOIS - 312 204 6220
info@porcelanosa-usa.com

MARYLAND
ROCKVILLE - PORCELANOSA MARYLAND - 301 294 8193
info@porcelanosa-usa.com
MASSACHUSETTS
BOSTON - PORCELANOSA MASSACHUSETTS - 201 995 1310
info@porcelanosa-usa.com
NEW JERSEY
EAST BRUNSWICK - PORCELANOSA NEW JERSEY - 732 613 1915
info@porcelanosa-usa.com
PARAMUS - PORCELANOSA NEW JERSEY - 201 712 0556
info@porcelanosa-usa.com
RAMSEY - PORCELANOSA NEW JERSEY - 201 995 1310
info@porcelanosa-usa.com
NEW YORK
MANHATTAN 5th AV. - PORCELANOSA NEW YORK - 646 751 1180 -
info@porcelanosa-usa.com
MANHATTAN NYDC - PORCELANOSA NEW YORK - 212 252 7370 -
info@porcelanosa-usa.com
WESTBURY - PORCELANOSA NEW YORK - 516 338 0097
info@porcelanosa-usa.com
PENNSILVANIA
KING OF PRUSSIA - PORCELANOSA PENNSILVANIA - 484 751 0050 -
info@porcelanosa-usa.com
TEXAS
DALLAS - PORCELANOSA TEXAS - 214 377 2327
info@porcelanosa-usa.com
GILSA - GILSA NORTHAMERICA LLC - 956 223 2900
info@porcelanosa-usa.com
HOUSTON - PORCELANOSA TEXAS - 214 377 2327
info@porcelanosa-usa.com
WASHINGTON
SEATTLE - 88 Spring Street - Suite 120 - Seattle , WA 98104 - 206.673.8395
info@porcelanosa-usa.com

V

VENEZUELA
CARACAS - ATELIER BAGNO - 993 1503 1163 - atelierbagno@gmail.com
VALENCIA - CERAMICHE PANCOTTO - 825 1163
info@ceramichepancotto.com

VIETNAM
HCMC - VIET CERAMICS CO., LTD. - (84-8) 38457699
info@vietceramics.vn
HANOI - VIET CERAMICS CO., LTD. - (84-8) 35737829
info@vietceramics.vn

ESPAÑA

A CORUÑA
PORCELANOSA - General Pardiñas, 13-Bajo - Santiago de Compostela - +34 981 569 230 - +34 981563830
PORCELANOSA - Rua Clara Campoamor, 13-15 (Montouto) - Teo - Santiago de Compostela - +34 981 509 270 - +34 981 819 334
PORCELANOSA - Polígono Comercial Costa Vella - Santiago de Compostela - +34 981 897 595 - +34 981 530 901
CAPELO GARCIA, MANUEL FELIPE - LG SAN MAMED, S/N - CARNOTA - 981857081
JESUS PEDROUZO S.L. - C/Valle Inclán 24, Bajo - Carballo - 981701120 - 981701010
NEIRA Y ORTEGAL, S.L. - Carretera Catabois, 258 - Ferrol - +34 981 326 532 - +34 981 324 951
NEIRA Y ORTEGAL, S.L. - Carretera C-642 s/n, Cuiña - Ortigueira - +34 981 400 880 - +34 981 400 883
PEREZ DOMINGUEZ PUEBLA, S.L. - Calle Angustia, 30 - Puebla del Caramiñal - +34 981830214 - +34 981107219
SUMINISTROS VIA-MAR, S.L. - Médico Rodríguez, 18-20 - A Coruña - +34 981 279 431 - +34 981 279 431
SUMINISTROS VIA-MAR, S.L. - Avda. Fraga Iribarne, s/n - Betanzos - +34 981 772 190 - +34 981 774 257

ÁLAVA
JORGE FERNÁNDEZ - Los Herrán, 30 - Vitoria-Gasteiz - +34 945 254 755 - +34 945 259 668
JORGE FERNÁNDEZ - Polígono de Jundiz. Paduleta, 53 - Vitoria-Gasteiz - +34 945 244 250 - +34 945 229 321

ALBACETE
PORCELANOSA - Avda. Gregorio Arcos, 32 (Polígono Campollano) - Albacete - +34 967 243 658 - +34 967 193 465
OLIVARES MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - Avda. Reyes Católicos, 168 - Villarrobledo - +34 967 138 105 - +34 967 138 023

ALICANTE
PORCELANOSA - Avda. Alicante,105 - Elche - +34 966 610 676 - +34 966 610 700
PORCELANOSA - Carretera Valencia, km 88 - San Juan - +34 965 656 200 - +34 965 655 644
AZULEJOS JAVEA - Liverpool, 4 - Jávea - +34 965 791 036
ELDECO - Carretera N-332 Partida Cap Blanch, 38A - Altea - 966 874 360 - 966 873 543
HIJOS DE JUAN RIBES - Avda. de la Estación, 2 - Benissa - +34 965 730 419
SANEAMIENTOS COLON - Avda. de la Alameda, 10 - Alcoy - 965 331 891 - 965 524 210

ALMERÍA
PORCELANOSA - Parque Comercial Viapark, Parcela 1 - Vícar - +34 950 325 575 - +34 950 338 651

ASTURIAS
PORCELANOSA - Polígono Espíritu Santo. Calle Dinamarca, s/n - Oviedo - +34 985 791 526 - +34 985 985 963
PORCELANORTE S.L. - Menéndez Pelayo 30 - Gijón - +34 984 396 462

ÁVILA
PAVIMARSA - Pol. Ind. Vicolozano - Parcela 2 - Ávila - +34 920 259 820 - +34 920 259 821

BADAJOZ
PORCELANOSA - Avda. Reina Sofía, 8 - Mérida - +34 924 330 218 - +34 924 330 315
BIG-MAT TEVISA S.A. - Avda. Joaquin Sanchez Valverde, Parcela H1 A - Badajoz - 924277934 - 924286410
MUNDO OBRAS - Pol. Ind. Los Caños, Calle Bodion, 27 - Zafra - 924551264 - 924551264
PORCELANOSA - Avda. Reina Sofía, 8 - Mérida - +34 924 330 218 - +34 924 330 315
JUBEL - Avda. Juan Carlos I s/n - Herrera del Duque - 924145372 -

BALEARES
PORCELANOSA - Gran Vía Asima, 21. Polígono Son Castelló - Palma de Mallorca - Mallorca - +34 971 430 667 - +34 971 297 094
PORCELANOSA - Avda. Llauradors, 7 . Poligono Montecristo - Sant Antoni de Portmany - Ibiza - +34 971 317 292 - +34 971 317 293
A PALLISER SL - AVDA.CAP DE CAVALLERIA Nº 1 - MAHÓN - 971357300 - 971357400
MACODOR - Carretera Calonge - Cala d'Or, km 1,5 - Cala d'Or - Mallorca - +34 971 658 210
MAGATZEM SES FORQUES - Calle Doctor Fleming, 10 - Llucmajor - Mallorca - +34 971 662 114 - +34 971 662 816
MATERIALES DE CONSTRUCCION GALMES SA - Carrer Via Palma, 67 - Manacor - Mallorca - 971 553 050 -

DISTRIBUIDORES *DISTRIBUTORS*

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

BARCELONA
PORCELANOSA - Ciències, 65. Gran Vía l'Hospitalet - L'Hospitalet de Llobregat - +34 932 642 500 - +34 932 007 036
AMARGANT - Carrer Santiago Rusiñol, 96 - Pineda de Mar - +34 937 671 416 - +34 937 627 488
AMARGANT - Passeig Parc, 1 - Sant Pol de Mar - +34 937 600 112 - +34 937 600 411
ANTONI PONT - Carrer Farguell, 31 - Gironella - +34 938 228 088 - +34 938 250 786
ARQUIMATT MATERIALS I DECORACIÓ - Carrer Sant Jordi, 16 - Torelló - 679531877
AZULEJOS SAN ANDRÉS - Plaça Mossen Clapes, 2-3 - Barcelona - +34 933 455 102 - +34 933 461 015
BADALONA GRES - Carretera B-500 Km 3,2 - Tiana - +34 93 395 03 11 - +34 93 465 07 58
CANTARA BISINESS - Pol. Ind. Casanova, C/ Pedraforca s/n - SANT FRUITOS DEL BAGES - T: 935 216 995
COMERCIAL MAESTRO CANET - Polígon Can Castells, Nau 7-8 - Canovelles - +34 938 466 568 - +34 938 409 216
COMERCIAL SOLSAN - Cami Reial, 109 - Palau Solita i Plegamans - +34 938 648 125 - +34 938 649 617
COMERCIAL STC - Rambla Generalitat, 59 - Sant Sadurní D'Anoia - +34 931 593 137 - +34 931 615 015
CORRETJA - Carrer Mas de Bigas, 8-26 - Vic - +34 938 854 261 - +34 938 894 733
FERRET I CASULLERAS - Carrer Sant Martí, 2 - Vilafranca del Penedés - 93 890 14 19 - 93 817 03 53
GARRO - Carretera Sta. Creu de Calafell, km 10,7 - Sant Boi de Llobregat - +34 936 545 952 - +34 938 400 620
J.RIERA MAGATZEM CONSTRUCCIÓ - Carretera Antigua Via Provincial, 2 - Santa Maria de Palautordera - 0
JODUL - Carretera de Vic, km 5,8 - Taradell - +34 938 800 800 - +34 938 126 054
LOFT CUINA - Carrer La Miranda, 6-8 - Cornellà - +34 934 743 793 - +34 934 741 305
MA-CO - Carrer Penedes-Carrer La Selva Pol.Ind Les Salines - Cubelles - +34 938 954 141 - +34 938 954 142
MARESME GRES - Carrer Sant Isidor, 78 - Mataró - +34 931 615 015
MATERIALS CASSERRES - San Rafael - Casseres - +34 938 213 770
ORMAT - Carretera de Vilassar-Argentona km.1 - Cabrera de Mar - +34 937 591 139 - +34 937 502 076
PLANELL - Carretera Manresa km 31 - Calaf - +34 938 698 750 - +34 938 600 181
PLANELL - Carretera Vilafranca 108-111 - Vilanova del Camí - +34 938 060 240 - +34 938 060 239
PORCELANOSA - Ciències, 65. Gran Vía l'Hospitalet - L'Hospitalet de Llobregat - +34 932 642 500 - +34 932 007 036
ROSA JORDANA RABETLLAT - Carrer de Montserrat, 7 - Mataró - +34 937 903 089 - +34 937 903 089
SUMCO - Carretera de Barcelona, C-246 km. 42,4 - St. Pere de Ribes - +34 938 933 066 - +34 938 936 004

BURGOS
BIGMAT - Alcalde Martín Cobos,15. Nave 5 y 6 - Burgos - +34 947 485 153 - +34 947 483 941
JORGE FERNÁNDEZ - Camino Fuente Basilio, s/n - Miranda de Ebro - +34 947 323 351 - +34 947 314 589

CÁCERES
PORCELANOSA - Avda. Juan Pablo II, 130 - Cáceres - +34 927 236 337 - +34 927 236 205
BIGMAT - Avda. Extremadura, 26 - Moraleja - +34 927 515 198 - +34 927 147 266
GEMAT - Carretera de Pozuelo de Zazón s/n - Montehermoso - 927430597
GEMAT - Avda. Ambroz, 5-7 - Plasencia - 927316828
MAGERVYSA - Calle Rio Salor, 83 - Navalmoral de la Mata - 927535234 - 927535575

CÁDIZ
PORCELANOSA - Carretera de Málaga, km 109 - Algeciras - +34 956 635 282 - +34 956 635 285
PORCELANOSA - Polígono El Palmar. Carretera Madrid-Cádiz, km 653,2 - El Puerto de Santa María - +34 956 540 084 - +34 956 872 464
PORCELANOSA - Parque Empresarial, Avda. de la Ilustración, 1 - Jerez de la Frontera - +34 956 187 160 - +34 956 302 904
PORCELANOSA - Polígono Tres Caminos, s/n - San Fernando - +34 956 592 360 - +34 956 884 677

CANTABRIA
PORCELANOSA - Avda. Parayas, s/n - Santander - +34 942 352 510 - +34 942 352 638

CASTELLÓN
PORCELANOSA - Centro Comercial Estepark / Av. E.Gimeno s/n - Castellón - +34 964 506 800 - +34 964 525 418
PORCELANOSA - Carretera N-340, km 1.050,1 - Vinaroz - +34 964 400 944 - +34 964 400 650

CEUTA
BAEZA - Ampliación Muelle de Poniente, 96 - Ceuta - +34 956 511 312 - +34 956 511 309

CIUDAD REAL
PORCELANOSA - Carretera de Carrión, 11 - Ciudad Real - +34 926 251 730 - +34 926 255 741
LOS PEPOTES - Calle Emilio Nieto, 39 - La Solana - 926 63 15 80 - 926 63 38 56

CÓRDOBA
PORCELANOSA - Carretera N-IV, km 404. Polígono de Torrecilla - Córdoba - +34 957 760 024 - +34 957 760 123
ALMACENES MANOLIN Y LUIS S.L. - Almacenes Manolin y Luis S.L. - Montilla - +34 957651509 - +34 957653253
NEIKU CONCEPT - Avda. Miguel Cuenca Valdivia, 6 - Lucena - 957 513 702 -

CUENCA
ALMACENES PAÑOS - Camino de Rubielos, 8 - Villanueva de la Jara - +34 967 498 000 - +34 967 498 000
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN MARTÍNEZ ORTEGA - Calle Dos de Mayo, 28 - Casas de Haro - +34 969 380 708 - +34 969 380 708
VICENTE DE LOS RIOS - Avda. del Progreso, 19 - Tarancón - +34 969 321 323 - +34 969 321 334
VICOSAZ - Hermanos Becerril, 6 bajo - Cuenca - +34 969 233 200 - +34 969 234 475

GIRONA
PORCELANOSA - Carretera Barcelona 120-122-124 - Girona - 972964141
ARC ARBUCIES CERAMIQUES - Pol. Ind. Cal Xic-Parc, 4 - Arbucies - +34 972 162 364 - +34 972 860 954
BRECOR SL - Carretera Tordera,79. Blanes - Blanes - +34 972 336 062 - +34 972 358 482
CARMONA - Carretera de Lloret_Vidreres 2,1 - Lloret de Mar - +34 972 372 710 - +34 972 349 763
FERRER CERVIÀ - Avgda. de França, 192 - Sarria de Ter - +34 972 173 442 - +34 972 173 456
FRIAS MATERIALS - Carrer Castello, 72 - Vila-sacra - +34 972 670 073 - +34 972 673 071
GINESTA - Carrer Santa Magdalena, 11 - Sant Feliu de Guixols - +34 972 320 529 - +34 972 321 616
MATERIALES CREIXELL - Carrer Palafrugel Regencos. Polígono industrial Riera Esclanya, 1 - Esclanyà Begur - +34 972 300 628 - +34 972 610 772
MERCAMAT - Carretera C-31 km. 329,8 - Mont-ras - +34 972 612 027 - +34 972 302 146

OLIVERAS - Carretera de Girona a Banyoles km 12,8 - Cornellà del Terri - +34 972 594 131 - +34 972 594 552
OLIVERAS - Carretera N-II km 759 - Figueres - +34 972 672 259 - +34 972 672 255
OLIVERAS - Pol. Ind. Les Presses. Parcel·la 20 - Les Presses - +34 972 694 704 - +34 972 693 003
OLIVERAS - Carretera Comarcal C-250 km 4,3 - Palol d'Onyar-Quart - +34 972 468 119 - +34 972 468 123
PORCELANOSA - Carretera Barcelona 120-122-124 - Girona - 972964141
SERVIMAT INICIATIVES - Carretera C-31 km. 354 - Canet de la Tallada - +34 972 780 524 - +34 972 780 827
TG NOVA ARQUITECTURA - Avgda. Catalunya,91 - Palamos - +34 972 312 250 - +34 972 312 249

GRANADA
TECMACER - Avda. San Rafael (Junto Sprinter) - Armilla - +34 958 253 081 - +34 958 183 367

GUIPÚZCOA
JORGE FERNÁNDEZ - Pol. Ind. Belartza. Fernando Múgika, 15 - San Sebastián - +34 943 376 966 - +34 943 376 841

HUELVA
PORCELANOSA - Polígono La Paz Naves 1-5 - Huelva - +34 959 543 600 - +34 959 237 951

HUESCA
PORCELANOSA - Polígono Sepes. Calle Ronda la Industria 1-3 Nave C - Huesca - +34 974 242 738 - +34 974 242 676
AINSA - COMERCIAL CAMPODARVE - Pol. Ind. Sobrarbe, Naves 11 y 12 - Ainsa - +34 974 500 267 - +34 974 500 865
BERGES CENTRO COMERCIAL - Avda. Aragón, 70 - Fraga - +34 974 471 439 - +34 974 471 439

JAÉN
PORCELANOSA - Polígono Olivares. Carretera Bailén-Motril, km 323 - Jaén - +34 953 280 757 - +34 953 284 035
COMERCIAL PUENTE ROMANO S.L. - CALLE FUNDIDORES, 2 - ANDUJAR - 953 504 125 - 953 512 439
HERNÁNDEZ GÁMEZ - Carretera Torreblascopedro s/n - Linares - +34 953 693 423 - +34 953 693 444
HERNÁNDEZ GÁMEZ - Avda. de la Libertad, 88 - Úbeda - +34 953 795 168 - +34 953 795 168
PAVIMENTOS AZUGRISA - Pol. Ind. Fte. Granada Vial II - Alcala La Real - +34 953 582 963

LA RIOJA
RIOJACER - Avda. de Burgos, 43-45 - Logroño - +34 941 286 021 - +34 941 202 271

LAS PALMAS
PORCELANOSA PORCELANAS Y PAVIMENTOS CANARIOS - Avda. Mesa y López, 61 - Las Palmas de Gran Canaria - +34 928 472 949 - +34 928 472 944

LEÓN
PORCELANOSA - Carretera León-Astorga, km 3,5 - San Andrés del Rabanedo - +34 987 801 570 - +34 987 801 475
Diseñarte Bierzo, S.L. - Avda. Galicia 380 - Ponferrada - 987455870

LLEIDA
VISAMAT - Avda. del Canal, 84 Baixos - Mollerusa - 973801035
J. FARRÉ - Carrer Urgell, 39 - Balaguer - +34 973 445 765 - +34 973 445 072
MATERIALS GERMANS MAURI - Carrer Princep de Viana, 36 - Lleida - +34 973 232 139 - +34 973 247 943
MATERIALS JORDI VILAR - Carretera Manresa, s/n km.50 - Solsona - +34 973 482 077 - +34 973 482 373
MATERIALS PIRINEU - Carretera de Lleida, 28 - La Seu d'Urgell - +34 973 351 850 - +34 973 353 410
PRETENSADOS RIBERA - Carretera N-230 km 124,5 - El Pont de Suert - +34 973 690 063 - +34 973 690 400
PRETENSADOS RIBERA - Carretera França, 40 (Mig Aran) - Vielha - +34 973 641 460 - +34 973 642 271
"PROMOCION DE PREFABRICADOS SL PMP - Ivars d'Urgell, 20. P.Ind Neoparc - Lleida - +34 973 603 954 - +34 973 603 950"
PUJOL ELEMENTS - Carrer Tarragona, 40 - Lleida - +34 973 202 350 - +34 973 203 113
TARREGA NOUMAG - Calle Júpiter,7 (Pol. Ind. La Canaleta) - Tarrega - +34 607 497 330

LUGO
ALMACENES BAHIA, S.L. - Maestro Lugilde, 6 - Foz - +34 982 140 957 - +34 982 132 065
ARIAS NADELA, S.L. - CRTA. N-VI, KM. 498 (POLIGONO DO CEAO) - LUGO - 982221254
ARIAS NADELA, S.L. - Tolda de Castilla, s/n - Lugo - +34 982 245 725
ESTABLECIMIENTOS REY, S.L. - Avda. Diputación, 88 - Xove - +34 982 592 006 - +34 982 592 071
SONIA GOMEZ GOMEZ - Calle Juan XXIII, Bajo 22 - Chantada - +34 982441249 - +34 982440331

MADRID
EL CORTE INGLES CASTELLANA - Paseo de la Castellana, 85 - Madrid - 671708692
PORCELANOSA - Carretera N-V, km 15,5. Parque Oeste de Alcorcón - Alcorcón - +34 916 890 172 - +34 916 890 170
PORCELANOSA - Avda. Recomba, 13. Polígono la Laguna Salida 53 - M50 - Leganés - +34 914 819 200 - +34 916 930 292
PORCELANOSA - Ortega y Gasset, 62. Esquina Conde Peñalver - Madrid - +34 914 448 460 - +34 914 025 111
PORCELANOSA - Alcalá, 514 - Madrid - +34 917 545 161 - +34 917 545 555
PORCELANOSA - Plaza del Comercio, 17 - San Sebastián de los Reyes - 916 62 32 32

MÁLAGA
PORCELANOSA - Calle Victoria de los Ángeles, 1 - Málaga - +34 952 241 375 - +34 952 240 092
PORCELANOSA - Ricardo Soriano, 65 - Marbella - +34 952 826 868 - +34 952 822 880
MATERIALES MUÑOZ PÉREZ SL - Calle Ferrocarril, 2 - Vélez-Málaga - +34 952 507 879 - +34 952 504 760
PAVISER NERJA, S.L. - Calle Benamocarra, s/n esq. Calle Colmenar., Polig. Pto. Limpio Maz. 3 Parcela 12 - Nerja - +34 952 524 223 - +34 952 524 223

MELILLA
FERRETERIA MODERNA E HIJOS, S.L. - Paseo Marítimo Mir Berlanga, 19 - Melilla - +34 952 671 144 - +34 952 691 285

MURCIA
PORCELANOSA - Avda. Juan de Borbón, s/n. Parque Comercial Thader - Murcia - +34 968 879 527 - +34 968 831 725

NAVARRA
CERÁMICAS CECILIO CHIVITE - Pol. Ind. s/n. Variante N-113 - Cintruénigo - +34 948 811 973 - +34 948 815 249
MONTEJO CERÁMICAS - Polígono Carretera Tajonar, Calle-A, Naves 2- 4 - Multiva Baja - +34 948 239 065 - +34 948 230 503
MONTEJO CERÁMICAS - Navas de Tolosa, s/n - Pamplona - +34 948 224 000 - +34 948 226 424
MONTEJO CERÁMICAS - Carretera Tudela -Tarazona, Polígono Centro de Servicios de Tudela - Tudela - +34 948 848 365 - +34 948 848 573

DISTRIBUIDORES *DISTRIBUTORS*

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

OURENSE
BLANCO QUINTAS, S.A. - AVDA. OTERO PEDRAYO, Nº 8 - OURENSE - 988391478
JOSE R. PITEIRA, S.L. - Avda. Julio Rodríguez Soto, 63 - Carballiño - +34 988 271 071 - +34 988 274 780
MATERIALES DE CONSTRUCCION ER-CA, S.L. - AVDA. DE PORTUGAL, Nº 44 - VERIN - 988411030 - 988411081

PALENCIA
PORCELANOSA CANTALAPIEDRA - Calle La Puebla, nº 2 - Palencia - +34 979 706 421 - +34 979 702 652

PONTEVEDRA
ALMACENES CANDA, S.L. - Calle Monserrat, 36-39 - Lalín - +34 986 780 184 - +34 986 782 301
ARCOLAR 2000, S.L. - Rua de Venezuela, 40 - Silleda - +34 986 580 114 - +34 986 592 513
DALARJO, S.L. - CL ALTO DE LA CRUZ , S/N - A ESTRADA - 986570489 - 986570610
SANEAMIENTOS GANDARA - AVDA. LA MARINA, 126-128 BAJO - VILAGARCIA DE AROUSA - 986506640 - 986512606
PREFABRICADOS DENA, S.L. - Rua de Galicia, 24 - Dena - Meaño - +34 986 743 121 - +34 986 745 131
PREFABRICADOS DENA, S.L. - Calle Alexandre Boveda, 82 - O Grove - +34 986 702 041 - +34 986 733 415
SANEAMIENTOS ROSALES, S.L. - Avda. Doctor Otero Ulloa, 1 - Seixo, Marín - +34 986 702 041 - +34 986 702 080
SANEAMIENTOS ROSALES, S.L. - García Barbón, 139 - B - Vigo - +34 986 228 806

SALAMANCA
PORCELANOSA - Polígono Villares. Carretera Salamanca - Valladolid, km 2,2 - Villares de la Reina - +34 923 243 811 - +34 923 123 414

SEGOVIA
SEGOCER - Carretera Madrid - La Coruña, km 64 - El Espinar - +34 921 172 426 - +34 921 171 828
SEGOCER - José Zorrilla, 134 - Segovia - +34 921 444 122

SEVILLA
PORCELANOSA - Calle Tipografía, s/n. Polígono Industrial La Negrilla. (Autovía A-92 dirección Granada) - Sevilla - +34 954 260 540 - +34 954 528 681
PORCELANOSA - San Roque, s/n. Polígono El Manchón - Tomares - +34 954 152 792 - +34 954 153 188
HERNÁNDEZ CARBALLO - Betis s/n - Lora del Río - +34 955 800 473 - +34 955 801 439
MATAS INTERIORISMO SL - AV ANDALUCIA SALIDA MALAGA - ESTEPA - 955915937 - 955915938

SORIA
MC ODORICIO - Polígono las Casas-II. Calles A y J, Parcela 201 - Soria - +34 975 233 228 - +34 975 232 188

STA. CRUZ TENERIFE
PORCELANOSA PORCELANAS Y PAVIMENTOS CANARIOS - Avda. 3 de Mayo, 18 - Santa Cruz de Tenerife - +34 922 209 595 - +34 922 209 596

TARRAGONA
COMERCIAL LLAURADO - Carretera de Tivissa, s/n - Mora La Nova - +34 977 400 387 - +34 977 400 052
COMERCIAL STC - Carrer Terrissaires, 1 - El Vendrell - +34 977 661 951
COMERCIAL STC - Plaça De les Oques, 8 - Reus - +34 977 312 502 - +34 977 317 211
CONSTRUCCIONS CIURO - Acceso a Roda de Bara km 1 - Roda de Bara - +34 977 802 951 - +34 977 802 012
EXPOMAT ALCOVER - Calle Tramuntana, s/n (Polígono Roques Roges) - Alcover - +34 977 760 476
MATERIALS GISBERT - Carrer Francesc Macia, 4 - Tarragona - +34 977 242 363
MATERIALS GISBERT - Carretera Gandesa km 3,5 - Tortosa - +34 977 500 306 - +34 977 501 550
RAMON MAGRIÑA BATALLA - Carrer Montblac, 14 - Valls - +34 977 600 210 - +34 977 603 302
TINALEX ARTE - Carretera Valencia, 202 - Tarragona - 0
TINALEX ARTE - Carretera Pont d'Armentera, 1 - Tarragona - 0
VIUDA DE ANTONIO FONT - Carrer de Valls 12 - El Vendrell - +34 977 660 794 - +34 977 662 217

TERUEL
GARGÓN - Polígono La Paz, Parcela 143-149 - Teruel - +34 978 609 661 - +34 978 607 980
HNOS. PIQUER - Calle Marqués de Lema, 162 - Alcorisa - +34 978 840 213

TOLEDO
PORCELANOSA - Pol. Ind. Santa María de Benquerencia, Calle del Río Marchés,123 - Toledo - +34 925 232 402 - +34 925 232 406

VALENCIA
PORCELANOSA - Avda. del Mediterráneo, Parcela 6. Polígono industrial del Mediterráneo - Albuixech - +34 961 417 227 - +34 961 402 389
PORCELANOSA - Avda. Mediterráneo, s/n. Zona Comercial de Sedaví - Sedaví - +34 963 185 021 - +34 963 180 094
PORCELANOSA - Colón, 58 - Valencia - +34 963 530 230 - +34 963 531 688

VALLADOLID
PORCELANOSA CANTALAPIEDRA - Carretera de Soria A-24, km 5,5 - Valladolid - +34 983 217 010 - +34 983 200 921

VIZCAYA
BILBU - Barrio Boroa, s/n - Amorebieta - +34 946 731 158 - +34 946 733 265
BILBU - Alameda Recalde, 39 - 41 - Bilbao - +34 944 218 625 - +34 944 218 879

ZAMORA
Essen - Calle Muela Quebrada 67 - Zamora - 980 521 779
GONZALEZ Y GONZALEZ BERMAR S.L. - Polígono Industrial Benavente 2 - Benavente - +34 980 633 484 - +34 980 637 552
Pavirema, S.L. - Carretera Pozo Antiguo, Km 0.5 - Toro - 980690772

ZARAGOZA
PORCELANOSA - Parque Comercial Puerto Venecia, Calle Teatro Malibrán 43 - Zaragoza - +34 976 930 800 - +34 976 930 603

PAÍS - CIUDAD - DISTRIBUIDOR - TELÉFONO - E-MAIL *COUNTRY - CITY - DISTRIBUTOR - PHONE - E-MAIL*

PORTUGAL

ADRIAZUL MAT.CONST. LDA - R. de Santa Rita 65 - Aveiro
T: 234 384 930
ALBINO FRANCISCO DE SOUSA FOS S.A. - R. São Bento 614 - São João de Ver - T: 256 362 935
PORCELANOSA - Av. Infante D. Henrique Nº 325 - Lisboa - T: 218 313 020 - F: 218 313 029
PORCELANOSA - Rua Engenheiro Luis Delgado dos Santos 76, Apartado 1011 - Porto - T: 226 166 600 - F: 226 161 959
PORCELANOSA - Edificio Paulo VI,Praça Paulo VI R/C Loja A - Viseu
T: 232 430440 - F: 232 430449
AGOSTINHO COSTA ABREU UNIPESSOAL LDA - RUA 31 DE JANEIRO 15 E 15 A – FUNCHAL - T. 962661874
DCMT-DECORAÇÃO E MATERIAIS DE CONST.LDA - Avda. das Cantarias, Nº 97 - Bragança - T: 273333849 - F: 273333848
Decor Princesa – Pereiras de Cima 81235 - 022 Almancil
Telf.: 289 395 752
FERREIRAS MADEIRA - CAMINHO SANTO ANTONIO 62 A - FUNCHAL – T: 291 741100
FLAVIGRES, S.A. - Zona Industrial Lote 20 - Chaves - T: 276 341102
F: 276 341736
Francisco Contreiras. Franqueada 8100-302 LOULÉ Telef.: 289 413 961
FURNAS & COMPANHIA LDA - Estrada Regional 3 1085 São Roque - Ponta Delgada - T: 296 302 210
GERARDO MARTINS MENESES COM.MAT.CONSTRUÇÃO LDA
R. Diogo Meneses Avila, 22 Vila das Lages - Praia da Vitória - T: 295579013 - F: 295579034
HEITOR CAMPOS AMOEDO LDA - LAGINHA - MONÇÃO - T: 251652474 - F: 251652446
JOFEPER II COM. E MATERIAIS PARA - R. do Poço 200 - Fátima
T: 249 539 140
NEPELI - LARGO GIL EANES, 8501-902 PORTIMÃO Telf.: 968577194
NORBERTO GASPAR COMERCIO MATERIAIS - R. do Vale 30 - Monte Redondo - T: 244 685 196
TOP BANHO MATERIAIS DE CONSTRUCAO L - IC2 4 - Batalha
T: 244 765 585

Artesanía
Eternal

eterna
craft

https://www.facebook.com/starwoodgroup/

@StarWood_group

@starwood_porcelanosa_grupo

StarWood_group

www.starwoodporcelanosagrupo.com

STARWOOD COLLECTION 2019

VENIS S.A. - PORCELANOSA GRUPO
Crta. N-340 Km 56.5 | 12540 Villarreal-Castellón-Spain | P.O. Box 190
Tel:+34 964 507 700 | Fax: 964 507 719 Nacional +34 964 507 729 International
venis@venis.com | www.starwoodporcelanosagrupo.com | www.porcelanosagrupo.com

Fecha edición / *Edition date*: Enero / *January 2019*
Diseño / *Design*: Venís Marketing Department
Imprime / *Printed by*: Alternativa Gráfica

2019 PORCELANOSA GRUPO
El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996.
Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa del Grupo Porcelanosa puede ser sancionada conforme el Código Penal.

VENIS S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso.
Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales.
Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por VENIS.
VENIS S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in the catalogue.
The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals.
The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in wich the titles are laid, the installations intructions published by VENIS should be followed.

ES05/1829 ES07/4453

WE SUPPORT

www.starwoodporcelanosagrupo.com

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo